

بنت النيل



اکتوبر ۱۹۵۳
۱۰ فروش

Elizabeth Arden

SALON



صالون اليزابيث آردن

استشارات مجانية ...
Soins de la Peau, ...
Les Rides du Visage ...
et les Taches de Rousseur ...
Pour rendez-vous ...
Tél. s.v.p. 47791 - 77072 ...
211, Immobilia Building - Le Caire, ...

رجاء الاتصال بتليفون : ٤٧٧٩١ - ٧٧٠٧٢ ...
٢١١ عمارة الايموبيليا بالقاهرة ...

وتباع جميع مستحضرات اليزابيث آردن في صالون آردن

حياة العلم

ان تاريخ المصرية فى تطور النهضة النسائية العالمية تاريخ زاخر
بالعظات والعبر ، فهى منذ عدة سنوات تحمل الشعلة لنساء العالم جميعا ،
وتبصر المرأة بحقوقها المهضوم فى كثير من بقاع العالم الحر .

وقد كان الهدف الاول الذى أخذناه على عاتقنا نحن نساء مصر أن
نحقق المساواة المطلقة بين الرجل والمرأة فى الحقوق السياسية فى كل مكان
حتى يتاح للمرأة أن تكون عضوا فى البرلمان فتتولى بوعيتها التقنين والتشريع
الخاص بها وبطفليها ، فهى أقدر على فهم تلك الامور من الرجل على أى حال .

ولقد أثرت مطالبتنا بالمساواة السياسية فى بعض الدول الحرة التى
كانت تفتقر الى تلك المساواة ، وخاصة الدول الحديثة ، بل ان الاثر تجاوز
الحدود فكان له مكانه المقدور فى بلاد كسويسرا ، وهى من أعرق أمم الارض
حضارة اذ ذكرت لى رئيسة المجلس النسائى الدولى مدام جان ايدر السويسرية
أن العلم الذى حملناه قد انتظم تحت ظله السويسريات فأخذن يطالبن
بحقهن فى المساواة السياسية ، وأن كن فى ذلك يردن ارضاء الشكل حيث
لا ينقص السويسرية أى تشريع يحميها من ظلم الرجال ، بل ان التشريعات
الخاصة بالمرأة والطفل قد بلغت غاية الكمال .

وأثرت دعوتنا فى اليونان أم الحضارات القديمة اذ قدم وفد اتحاد
بنت النيل فى المؤتمر النسائى العالمى الذى انعقد فى أثينا سنة ١٩٥١
اقتراحا بتحقيق المساواة السياسية بين المرأة والرجل ، فكانت النتيجة أن
اجتمع البرلمان اليونانى فى اليوم التالى وقرر مساواة المرأة بالرجل فى
جميع الحقوق الدستورية .

وتمكنت دعوتنا فى سوريا ولبنان ، فحظيت الشقيقات بما دعونا اليه
فى بلادنا وخارج بلادنا ، وحظيت أيضا أختنا السودانية بحقوقها الدستورية ،
ولم يبق الا نحن اللواتى حملنا العلم ليهنأ فى ظله نساء الشرق والغرب
نعم : نبقى نحن صاحبات العلم متفرجات على النصر يناله غيرنا فنكتف
حسرة فى قلوبنا ٠٠!!

ولكن النصر لنا آخر الامر ، والله ولى التوفيق

د. بهاء شفيق

محكمة النور

تضمنت قائمة المتهمين الاولى التي استقر رأي مجلس القيادة عليها أسماء ثلاثة عشر من الشخصيات السياسية في مصر وكانت إحدى السيدات ضمن المتهمين . وقد حدث اتهام هذه السيدة بساوء استعمال نفوذها السياسي في ذات الوقت الذي تطلب فيه المصريين بحقوقهم السياسية فأصبحت محاكمتها هي المثل الذي يجب أن نقف أمامه نحن النساء طويلا للتدبر مالنا وما علينا ... ولنندرك أنه لا يمكن الفصل بين حقوقنا وواجباتنا السياسية . واننا حينما نطالب بحقوقنا كاملة غير منقوصة نؤدى وواجباتنا كاملة خالصة لصالح المجموع بعد أن ثبت أن هذا المجموع يتأثر بأخطاء المرأة تأثرا لا يقل بحال عن تأثره بأخطاء الرجل .

ولو أن هذه السيدة - المتهمه - حاولت أن تستقل ما اتبع لها من نفوذ سياسي لصالح مصر وخدمة المصريين ولم تغلب مصلحتها الخاصة على المصلحة العامة - لو أنها حاولت ذلك لما كانت تدفع الثمن اليوم أمام جميع أبناء الوطن الذي لا يفرق أبدا بين مخلص ومخلص ومساء ومساء لان ذلك رجل والاخر امرأة ...

وثمة حقيقة أخرى أحب أن لا تغرب عن بال الجميع هي أنه في ذات الوقت الذي كان التاريخ يسجل فيه أخطاء هذه السيدة وسط أخطاء عشرات المخطئين من الرجال كانت هناك صفحات ناصعة يسجلها التاريخ نفسه لمئات من السيدات المصريات وهبن أرواحهن وصحتهن وكل ما يملكن من جهد وعزم ومال لخدمة الوطن الحبيب ورفعة شأنه وتخليصه من آلامه ومحنة والخلاصة هي أن محاكمة هذه السيدة ومحاسبتها على ما اقترفت يعتبر الدليل أكبر الدليل على أنه حينما تكون هناك واجبات سياسية فلا بد من أن تكون هناك حقوق سياسية والعكس بالعكس ... فلا حقوق بلا واجبات ولا واجبات بلا حقوق .

دربة شفيق

بناطين السياسة

الشعب في كل مكان

المعركة الدامية بين قوى التحرر وقوى الشر .. كانت مراكش تشهد معركة من نوع آخر .. فقد قام اثنان من الوطنيين المراكشيين بمحاولة اغتيال السلطان الحالي وهو في طريقه الى المسجد احتجاجا على توقيعه على المطالب الفرنسية التي فضل السلطان الشرعى محمد بن يوسف حياة المنفى على الموافقة على التوقيع على هذه المطالب التي تسلب السلطة من يد المراكشيين لتسلمها لسلطات الاحتلال الفرنسية .. وفشلت المحاولة بعد أن دفع أحد الفاتمين بها حياته أثناء المحاولة عندما فتك به حراس السلطان وسلم شريكه الى المحاكمة ورجع السلطان الى قصره وقد كتب له عمر جديد !

ومن بين أفرع الشجر المتعانقة في أحراش كينيا أطلق جنود ارسكين بنادقهم البريطانية السريعة على الزعيم الجنرال « كاموامبا » قائد حركة ماو - ماو المناهضة للاحتلال البريطاني في كينيا .. وكانت جريمة القائد الافريقى الشهيد هي أنه رفض الاصغاء لدعوة التسليم بلا قيد ولا شرط التي ظل ارسكين « سفاح القنال سابقا » يقرى بها الوطنيين طوال الشهر الماضى .. فبقى يواصل حرب العصابات ضد البرابرة البيض .. والبرابرة البيض هو الاسم الذي يطلقه الافريقى الاسود على البريطانيين البيض !

وكانت الظاهرة الثانية هي زحف الدولار الأمريكى نحو خزائن وزارة مالية الجنرال فرانكو بواسطة الاتفاقية الاميركية الاسبانية التي نصت على وضع القواعد العسكرية في اسبانيا تحت اشراف الاميركان نظير مبلغ ٥٠٠ مليون دولار تصرف أغلبها على القواعد العسكرية نفسها .. ولكن احدا لم يسأل الجنرال

الشامل الذي اعلنته تونس احتجاجا على اغتيال زعيمها - باقامة المشاقق لاعداد الوطنيين التونسيين بالجملة حتى اضطر مكتب تحرير المغرب الى الاستنجد بدول الكتلة الاسيوية العربية لاثارة مسألة اعدام الوطنيين

المرأة في الرئاسة

انتخبت السيدة لاكشيمى بانديت نهرو - شقيقة رئيس الوزارة الهندية - ورئيسة الاتحاد النسائى الهندى - رئيسة لدورة الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة بأغلبية الاصوات !

في تونس ضمن قضية تونس التي تتولى دول الكتلة عرضها على الجمعية العامة لهيئة الامم هذا الشهر .

وبينما كانت تونس تشهد هذه

تميزت أحداث هذا الشهر بظواهر ثلاث تكفى كل منها بأن تقيم الدنيا وتقعدها .. ولكن من المؤسف الا نستطيع ان نسجل هنا غير قيام الدنيا .. فحتى كتابة هذه السطور والدنيا لم تقعد بعد في أى من هذه الظواهر الثلاث !

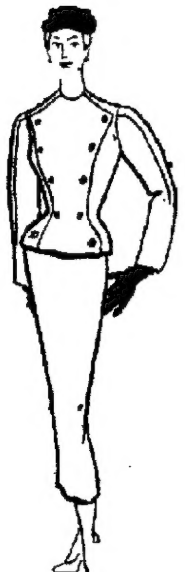
وكانت الظاهرة الاولى هي حوادث الاغتيال ومحاولات الاغتيال التي عمت دول شمال افريقيا وشرق افريقيا ..

وكانت ارض تونس الشقيقة هي السبابة الى الارتواء بدماء نخبه من خيرة أبنائها المناضلين في سبيل تحريرها عند ما اغتال الفرنسيون الزعيم الهادى شاكر أحد أقطاب الحزب الحر الدستورى وهو الذي يتولى المطالبة باستقلال تونس ثم لم تلبث الدماء أن جرت انهارا على ارض تونس عندما أرادت السلطات الفرنسية أن ترد على الاضراب



جون بول - بالشكل ده الواحد يقدر يستريح من نصف الشعوب المحرة

السياسة الأنيقة



ثمن بغس قدر ثلاثة ملايين جنيه انجليزى ونصف تصرف على المنشآت العسكرية البريطانية ويترك مليون منها لتشجيع الانتاج الليبى ٠٠ ولكن انجلترا عادت تتمحك هذا الاسبوع فى استرداد هذا المليون ايضا فبدات تصر على وضع المليون جنيه باسمها لتصرف منها بمعرفتها على انتفاع ليبيا احدث فصاهاها !

اما الحرب الباردة .. ثالثة هذه الظواهر .. فقد هبت أولى نسمايتها « الباردة » من ميناء تريستا حيث راحت تملأ السماء على الجانبين اللذين هما يوغسلافيا وايطاليا - بالقيوم الملبدة فعل طول الحدود التى تجمع تريستا فيها بينهما فى شبه لقمة الساندوتش ٠٠ باعتبار أن تريستا هى قطعة الجبن بين شطرى هذا الساندوتش الذى يسمى احدهما يوغسلافيا ويسمى الشطر الثانى ايطاليا - على طول هذه الحدود اشتدت حوادث الاستفزاز وعمليات التجمع من كلا الطرفين ٠٠ بينهما وقف زعيما الدولتين يتبادلان التهم ويتقارعان الحجج فى صحة انتساب تريستا الى كل منهما ٠٠٠

بينما وقف اهل تريستا نفسها يتفرجون على الخناقة الدائرة على امتلاكهم ٠٠ فهذا تيتو زعيم يوغسلافيا يهدد باسوأ النتائج اذا لم تقسم تريستا الى يوغسلافيا وهذا بيلا رئيس الوزارة الايطالية لا يجد ما يحميه من غضب مواطنيه لتأخره عن حل المشكلة لحسابهم سوى اقتراح اجراء استفتاء حر يسأل فيه اهل تريستا عن الجارة الى تروى الدخول فى عصمتها !

وهناك طرف رابع دخل المعركة الباردة اخيرا ٠٠ هو الدول الغربية التى تخشى ان تتحول تريستا الى دانزج جديدة تشعل حربا عالمية ٠٠ وبذلك اصبحت مشكلة تريستا فى طريقها الى الحل، اما باراحة الدولتين المتنازعتين من تريستا بمضاعفة حماية هذه الدول الغربية ٠٠ واما بمضاعفة لهيب الخناقة الباردة !

حقوق المرأة السياسية فى هيئة الامم المتحدة

اندرج فى جدول اعمال الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة مسألة منح المرأة حقوقها السياسية فى بعض الدول المنضمة الى الهيئة .

مصدق قد وزعها على الفلاحين ، ليردها ثانية الى الشاه !

ولم يكن الجنيه الاسترلى باقل نشاطا من زميله الدولار الامريكى ، وان كان لا يستطيع بالطبع مجاراته فى بلذخه واسرافه ٠٠ فاكفى بقصر غزوه على جبهة واحدة او على الاصح اكفى بتوقيع صك انتصاره اذ ان عملية الغزو نفسها تمت من الشهور السابقة وهكذا احتفل المستر تشرشل رئيس الحكومة البريطانية من قصر الملكة الصيفى الذى كان يقضى فيه اجازته الصيفية - احتفل بتصديق البرلمان الليبى على المعاهدة الليبية البريطانية التى تقضى باطلاق يد الامبراطورية البريطانية فى شئون ليبيا المدنية والعسكرية نظير

فرانكو عن نصيب الشعب الاسبانى من اعانة صديقه الجنرال ايزنهاور الامريكى !

وواصل الدولار الامريكى زحفه النشط حتى وصل ايران فى شكل اعانة سريعة من الجنرال ايزنهاور الامريكى لحليفه الجديد الجنرال زاهدى الذى ارسل يستجد به لانقاذ ايران من الافلاس المالى الذى يوشك ان يدفع بايران الى احضان روسيا ولم تكن أمريكا تنتظر اكثر من هذا التهديد فتبادر بتقرير صرف ٤٥ مليون دولار لانقاذ ما يمكن انقاذه من ايران وهو مبلغ رغم انه لم يملأ عين زاهدى الا أنه كان فى حاجة اليه لتغطية محاكمات مصدق .. وتهدة خواطر الشعب الذى انتزع منه الاراضى الملكية التى كان

في سطور

من «كراول» شبرا وينتهى عند قم الخليج ٠٠ وتقدر نفقات الكيلو الواحد من هذا النفق بمليون جنيه

تمكنت لجنة توحيد الزى الجامعى من تخفيض تكاليف صنع زى الطالبات الى ستة جنيهات ونصف للجاكيت والجنولة وستة جنيهات فقط لرداء الطلاب كما اتفقت مع شركة بيع المصنوعات المصرية على تقسيط هذا الثمن لائناء الموظفين على اقساط شهرية تخصم من مرتبات الاباء !

علق رئيس وفد مصر لدى الجمعية العامة لهيئة الامم على خطاب رئيس وفد روسيا - علق عليه بقوله : ان وجود قوات عسكرية فى اراض اجنبية يعد مخالفة صريحة لمبادئ هيئة الامم المتحدة !

يهتم الصاغ كمال الدين حسين بتقرير تعويضات لاسر الشهداء من الفدائيين

أكد الصاغ صلاح سالم فى المؤتمر السياسى الشعبى - اصرار رجال الثورة على رفض مبدأ الدفاع المشترك

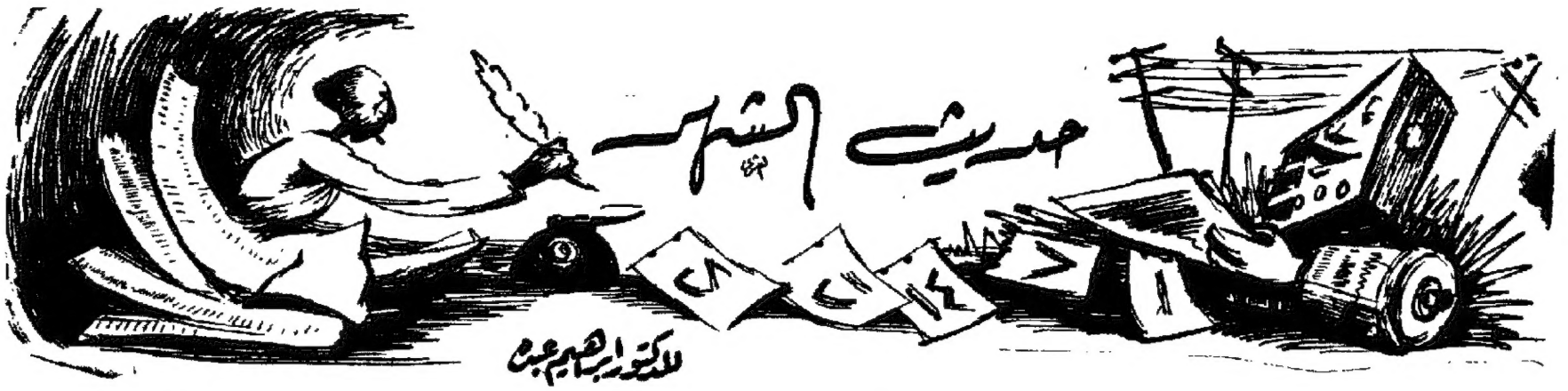
اوصت الجامعة العربية وفود الكتلة العربية الاسيوية بالعمل على اثارة قضية شعب كينيا فى الجمعية العامة بهيئة الامم المتحدة والدفاع عن حق الشعب الكينى فى الاستقلال

تسلمت وزارة الارشاد القومى قصر رأس التين وينتظر فتح ابوابه هذا الشهر للسياح والجمهور نظير رسم تحدده الوزارة

تاجل موعد افتتاح الدراسة بالجامعات الى يوم ٢٤ أكتوبر . كما تحدد هذا التاريخ موعدا لافتتاح دور الحضانة الجديدة !

خفت وطاة الاشاعات السى حد بعيد بعد ان كشف المسئولون عن مصادر هذه الاشاعات

نزلت القوات المسلحة عن ١٠٠ طن من الارز المخصص لغذاء افرادها لتوزيعه على المواطنين !



للكاتب هادي



نحن في طوكيو !!

احدى اثنتين ، اما أن نكون نحن المستمعين من طوكيو أو تكون محطة الاذاعة تعد برامجها لمستمعين من رعايا ابن الشمس امبراطور اليابان، فقد حاولت أن أسمع شيئاً يتصل بحياتي العامة والخاصة فثقل سمعى أو قل فهمى !
حقاً اننى أصبحت - كبقية المستمعين - خبيراً فى شئون السودان ولحج وليبيا ومراكش وغير ذلك من شئون ، غير اننى لم أسمع شيئاً ذا قيمة يتصل بحياة المصريين غير أغاني أم كلثوم وصوت المذيع حلو النغم المبدع فى المخارج والمقاطع حين يقدم سائر المتحدثين !؟

ان الاذاعة المصرية فى حاجة الى نجدة ، فى حاجة الى تجديد شامل عنيف حتى ينصت اليها المصريون ، وحتى ينصرفوا عن اذاعات السوء التى كادت تتحدث عن مصر وشئون مصر أكثر مما تتحدث محطة المصريين عن المصريين!

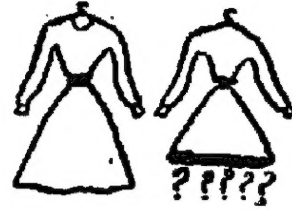


اقتراح

لاحظت ان المنظمات التى تنشأ اليوم أو التى كان لها - ولا يزال - تاريخ فى البلاد تنحى عامدة متعمدة النشاط النسوى عن صفوفها ، وهذا خطأ فى البناء والتدعيم ، وخطأ فى فهم نفسية الشعوب ، فان الامم ، تعترف بوجود المرأة فى مقومات حياتها ، عرفنا هذا عن الانجليز والامريكان ، وعرفناه عن روسيا واسبانيا ، ولم نعرف قط نظاماً قام فى منتصف القرن العشرين ونحى المرأة عن الركب الا ما نشاهده اليوم من اهمال المنظمات الجديدة والقديمة لنصيب المرأة المصرية فى العهد الجديد .

اننى أقترح على المسئولين أن يضعوا نصب أعينهم أن أمة من الامم المتحضرة فى العصر الحديث لم تستطع البقاء والنهوض دون اشراك المرأة فيما يبذل الجيل من مجهود فى بناء المجد وارساء قواعده

انه اقتراح لن يستطيع أحد اغفاله وان كان لا يزال فى مصر قوم يعجبون « بالنعامة » وطريقتها فى حل المشاكل والصعاب !؟



فتنة باريس

قامت ثورة من باريس حين أذاع بيت من بيوت الازياء بأن موضة هذا العام ستكون قصيرة فوق الركبتين ! ثورة عمت العالم كله شرقه وغربه ، ولم يسلم منها الا الشعوب ذات الشخصية القوية والاصالة فى الذوق والمزاج ... وكنا نحن - للأسف الشديد - من أولى البلاد التى رحبت بالفستان القصير ، وبدأت الازمات العائلية بعد ثورة باريس بأيام ، فقد ثبت لجميع الازواج أن موضة العام الماضى لا يصلح معها تقصير الفساتين ! ولا بد اذن من فستان جديد وتايور جديد وسط هذه الازمة الطاحنة التى ببح بها أصوات المسئولين فى الدعوة الى التقشف لنتنصر عليها فى حين قريب أو بعيد

وتقول الانباء من لندن ونيويورك وهوليوود ان القوم هناك لا يزالون يدرسون قصة الفستان القصير ، ويبحثون فى الامر بحث الخبير المتزن عن الثوب القصير بالرغم من زعامة باريس للموضة العالمية

فهل لنا أن نرجو من سيداتنا الانبيات الانتظار قليلاً حتى يتقرر مصير الازياء فلا يثرن المتاعب للازواج فى هذا الظرف العصيب ...؟



سخف الرجال

وعلى ذكر الازمة الاقتصادية أحب أن أذكر للرجال أنه من السخف أن نحاول القضاء على أناقة سيداتنا فنطلب اليهن الانصراف عن الزينة والتجميل ، فذلك شيء فوق مقدور البشر ولا يتفق اطلاقاً مع طبيعة المرأة فى كل زمان ومكان . ان التجميل طبيعة المرأة فى الاحراش وفى القرى وفى المدن وفى كل مجتمع رفيع أو منحط ، ولا بد - لصالحنا نحن الرجال - أن نحاول بقدر المستطاع الاحتفاظ بجمال زوجاتنا وأناقتهن وفتنتهن ، حتى لا نفقد فيهن ما اعتدنا عليه ، فنفقد حرصنا عليهن أو اعجابنا بهن .

انك قد تفضل شراء كتاب ثمين على أكلة طيبة ، ولا تستطيع بحال أن تبدو أمام الناس بذقن غير حليق وكذلك المرأة ، عقلها فى زينتها وجمالها فى تجميلها ، فلا يحسن بنا - مهما تكن الظروف - أن نحاول القضاء على أهم ما يعنى المرأة فى حياتها ، ومن يحاول الخروج على طبيعة الاشياء سخيف لا يقدر الحياة وعاطل من الذوق لا يعرف معنى الجمال ...



وقد استطعت بعد جهد أن أجعله يلعب « دور » التلميذ وينجح في الامتحان ، وبذلت في ذلك من الجهد والمال ، ما بذلته أنا أثناء دراستي كلها !

والحق ان ما حدث في مصر كان فرصة بديعة للأطفال الذين عرفوا بعقولهم الصغيرة أنهم تحرروا ، ولو أننا أحسنا توجيههم وشرحنا لهم أن الثورة جد وكفاح وانتاج لكنت نتائج الاجيال المقبلة خيرا ألف مرة من جيلنا .

اشتراكات مجلة بنت النيل

الاشتراك السنوى فى مصر والسودان	١٠٠
الاشتراك السنوى فى البلاد العربية	١٥٠
الاشتراك السنوى فى الخارج (أو مايعادلها)	٢٠٠

جهاد

قالت صاحبتى دعنى أجاهد مع المجاهدين .. ألسنت مؤمنا بأن من الخيانة لهذا الوطن أن يملك المواطن موهبة من الله ويحبسها عن الناس ؟

قلت ولكن بعض القوم هنا يعتبرون المثلة أو المغنية أو التاجرة امرأة جاوزت الحدود والتقليد ، وأخشى عليك حالة السوء أو حالة الزور وقد بلونا من ذلك الكثير !

قالت صاحبتى : وما يضيرنا قول الناس فى غير حق ؟ ثم قالت : دعنى أقم بيتا للزياة .. انه علم وفن وذوق ، وقد شهد خاصة الناس بأننى فى هذه الناحية من نشاط المرأة لا أبارى ولا أجارى .

ثم قالت .. لقد كتبت فى الحب العفيف والجمال الصافى وبرزت فى الانشاء والتحرير رغم أنف الحاسدين واحتملت من أجل ذلك كبائر الصغار وصغائر الكبار ، فهل صدق الناس قوله السوء فيك ؟

قلت لها .. أعقليها وتوكلى ، فما خلقت المرأة الا للجهاد فى عصر سمتة التضحية ولحمته الجهاد ، وما ينبغى أن تقف الى جوارى الا امرأة تعرف معنى الجهاد ..

الثائر الصغير

عندى فى البيت طفل ثائر منذ قامت الثورة المصرية الاخيرة ، يريد أن يلعب دائما ثورة وحكومة وفدائيين ، دون أن يعي لصغر سنه معنى الثورة والحكومة والفدائيين .

استوردنا لهذا الشتاء أحسن البضائع وأحدث الانشاء

ونفرضها بالأسعار الرخيصة التى تشتهر بها

للرجال

- بوابل للقممات متوريد
- وصناعات مصرية
- صوف متورد قباكتات
- تشكيلات كبيرة من اصواف البلد
- مستوردة وصناعات مصرية
- صوف فائز ومبردين للبنطلونات

للستات

- مجموعة كبيرة من الاصواف السادة
- والفانسانية عرض ٧٠ سم ، ١٣٠ سم
- تشكيلات جميلة من الصوف على قطنة
- للبياضات وارد هويسا
- وجميع لوازم الستات من خردوات وملابس هائلة

وجميع لوازم الاولاد للمدارس

١٩٧٤

محلات اولاد اسلام

فروع القاهرة : ميدان الفلكي ، ٨٧ شارع شبرا ، ميدان الساعة بالجيزة

المحلات مفتوحة كل يوم احد :

كيف تستعملين هدية تقدمها

ولاحظي بدقة التفاصيل
المبينة على هذه الرسومات .
أحضري الباترون
(الاورنيك) والقماش

ابدئي بشئ القماش بحيث
يكون طرفا البرسل على
بعضهما . وضعي نصف
الصدر الامامي على القماش
وهو «مجزوء» بحيث يكون
خط نصف الصدر على
البرسل مع تدبيس
الباترون جيدا على القماش
ومراعاة اتجاه النسيج ثم
قصي القماش .

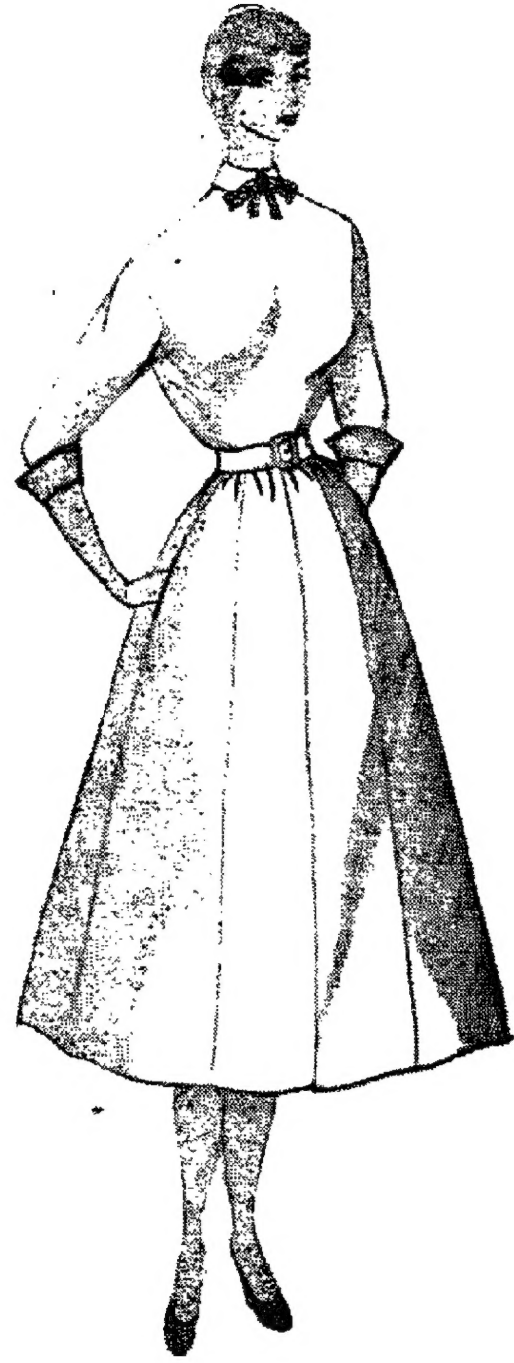
بعد ذلك خذي نصف
الظهر واجعلي القماش مثنى
وضعي باترون نصف الظهر
على ثنية القماش تماما بدون
ترك مسافة لعدم وجود
خياطه بواسطة الظهر و قصي
الظهر وبذلك تنتهين من
قص الكورساج .

الجونلة : وهي ٨ قطع
تقص على الباترون الذي
أمامك بحيث يكون دغري

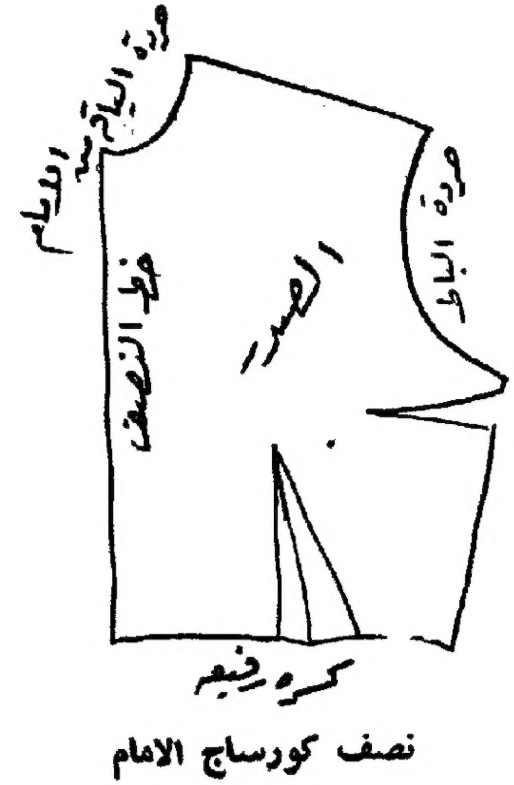
أقرئي الكلام التالي
مرة واثنين وثلاثة قبل
البدء في تنفيذ التعليمات

أولا : احضري عدد الامتار
اللازمة لعمل الفستان ، هذا
ويلزم السيدة المتوسطة
٥ أمتار اذا كان الصوف
عرض واحد (٧٠ سم) ، ٣
متر اذا كان من الصوف
العريض (عرض عرضين)
ويزاد عدد الامتار حسب كبر
حجم السيدة (طولا
وعرضا) والعكس بالعكس
ثانيا : طريقة قص الفستان

ولكني تنهي طريقة قص
الفستان احضري الباترون
المرفق بالمجلة وافردى قطعه
الست أمامك على طرابيزه
كبيرة وقارني بين هذه
القطع والرسومات الست
المرسومة في أسفل
الصفحتين المخصصتين
لاستعمال الباترون وستريين
أن الرسومات هي نفس
قطع الباترون الست مصغرة



موديل باترون بنت النيل



بنت النيل محلات جاتينو

باتردت لك

« قسم الاقمشة »

(دغرى القماش) أما الخط الموروب
فسرجيه في موروب الجزء المقابل
للجونلة بحيث يكون الموروب مع
الموروب والعدل مع العدل وبعد
ذلك سرجى الكورساج في الجونلة
على العلامات واعملى البروفة وإذا
تحققت من ضبط الفستان عليك
ابدئى فى تمكينه وبعد ذلك فكى
جميع السراجيات وخصوصا
سراجة الكسر الصغيرة التى بوسط
الجنلة لتبقى مفتوحة .

أما الكم فعندك فى الرسم الصغير
الامامى والخلفى فالناحية المكتوب
عليها الامامى تخطيه مع حردة
الباط الامامية والمكتوب عليه الخلفى
تخطيه مع حردة الباط الخلفية
وبذلك ينتهى عمل الفستان

ولا تنسى أن تنهى ثنية الذيل
حسب طولك بعد سراجتها
وقياسها . وبعد الانتهاء من خياطة
الفستان اكويه على الظهر فوق
شاشة مبلولة قليلا مع استعمال
مكواة متوسطة الحرارة مع ملاحظة
فتح الخياطات أثناء الكى .

داخل الكسر
فقط اكتفى بعلامات السراجة
طريقة توسيع الاورنيك :
يمكنك تزويد ٢ سم فى كل
جنب من الكورساج أو أكثر حسب
حجمك فى عرضها وزيدى فى الطول
إذا كان مقياس طولك أطول من
الاورنيك والعكس بالعكس .
ولاحظى أن الباترون المرفق
قد راعينا فيه حساب الخياطات
وثنية الذيل

طريقة خياطة الفستان
خذى الصدر أولا وسرجى جميع
البنسات وسرجى خياطة النصف
الامامى لغاية الفتحة الموجودة على
الباترون . احضرى الظهر واقفلى
البنس ايضا ودبسى على علامات
الكتف والجنب مع مراعاة الخطوط
بحيث تكون على بعضها تماما
وسرجى وكذلك فى الجونلة توجد فى
الخصر كسر صغيرة سرجى كل خط
على الثانى بحيث يكون طول
السراجة ٢ سم وبعد ذلك
سرجى الجنب مع بعض وهى

الحريز العريض أو ايشارب
صغير من لون يوافق لون
الفستان .

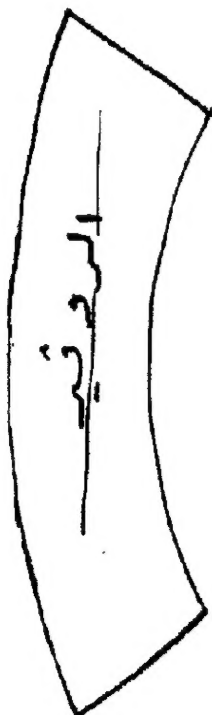
الحزام : اشترى حزام
جلد فرتيه اسود .

ملحوظة : يمكنك عمل سراجة
عادية حول الباترون وهو موضوع
على القماش (واعتنى بتدبىس
الباترون على القماش) ويستحسن
عمل غرزة الترزى وتسمى (بوان
تايلور) وهذه الغرزة عبارة عن
سراجة عادية ولكن يترك مقدار
من الخيط عند كل غرزة بدلا من
شدنها للنهاية ومقدار الخيط الذى
يترك فى كل غرزة يكون بالنظر
واعملى حساب المقدار الذى
يكفى لفصل جزأى القماش بواسطة
مرور المقص بينهما لقص الخيط .
وتعودى دائما دائما قبل القص
مباشرة أن تتحققى مرة أخيرة من
طول الباترون بحيث يوافق طولك
مع الاحتفاظ ببضع سنتيمترات
للثنية . لأنه يمكن تصحيح أى
خطأ فى عرض الباترون ولكن من
الصعب تصحيح الخطأ فى الطول
لا تقصى القماش حول البنس
من الداخل وكذلك لا تقصى القماش

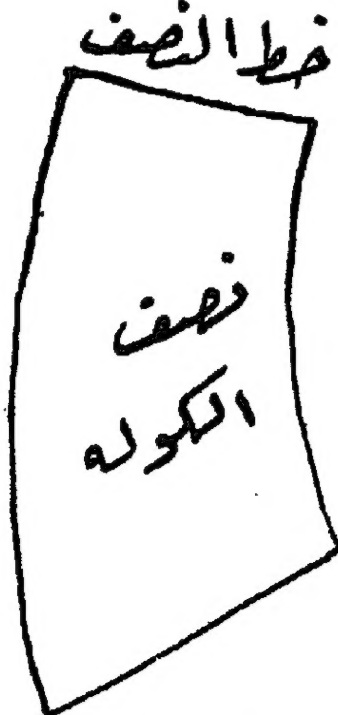
القماش فى الجنب وملاحظة
خياطة الدغرى مع الدغرى
والمحروود مع المحروود .

الكم : ضعى الكم على
القماش وهو « مجوز »
بحيث يكون خط منتصف
الباترون على خط نسيج
القماش الدغرى ويكون
موازيا لخط البرسل ويراعى
فى تركيب الكم فى الفستان
أن تكون الناحية التى بها
البنس هى الجهة الخلفية ،
وبذلك يعرف اليمين من
الشمال .

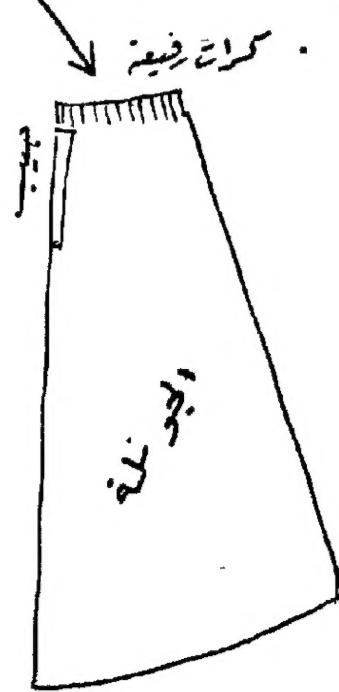
الكول والاساور : يبطن
الكول والاساور بترلتان
لتحتفظ دائما بالشكل
المسطح الواقف وعدم
الكرمشة ويستحسن عمل
كول وأساور خارجية من
البيكه البيضاء ليتمكن غسلها
منفصلة عن الفستان وهو
غير الكول والاساور الاصلية
البابيون : وهو غير الكول
والاساور الاصلية من الشريط



الاسورة



نصف الكول



الجونلة

بمخفى علوماتك الناخبة



(٣) ماهى جنسية كاروزو المنفى
العللى المشهور ؟
أ - البانى
ب - يونانى
ج - ايطالى

(٢) ما اسم اللباس الوطنى الذى
تلبسه النساء المسلمات فى الملايو ؟
أ - التوجاتا
ب - السارونج
ج - البردة

(١) ما اسم اول طيار عبر بحر المانش
طائرا ؟
أ - لويس بلربو
ب - لورد نورثكليف
ج - جلبرتسون

ليكن هدفك : البساطة

واكثر الازواج يشكون مر
الشكوى من انهم يرجعون
الى منازلهم فى وقت الظهيرة
مثلا فيجدون الطعام معدا
وكل شىء على ما يرام ولكن
بالرغم من ذلك يجلسون على
الموائد منتظرين بالنصف
ساعة او اكثر : منتظرين
ماذا ؟ يقول حضراتهم ان
الزوجة تكون فى الغالب
مشغولة فى ابدال رداها
بفستان اخر او تكون
مشغولة فى لباس اطفالها -
ويعلقون على ذلك بقولهم ان
التفكير الذى يجعل الزوجة
تختار مثل هذا الوقت لعمل
هذه الاشياء تفكير معقد
اما كان يجدر بزوجاتنا ان
يرتبين اوقاتهن بحيث لا
تتعارض مع وقت الراحة
عندنا !!

وزوجك لا يريد منك ان
تخرجى وحيدة او بصحبة
فلانة من صديقاتك او
جاراتك .. عليك فى هذه
الحالة ان توافقيه وان تظهرى
له طاعتك ثم بعد ذلك طالبه
فى الاوقات التى يكون فيها
صافى النفس بالخروج معك
الى السينما او الى زيارة
اقاربك او صديقة مسن
صديقاتك .

حرضى زوجك باستمرار

انه لمن الغريب حقا انه ما
من رجل قابلته الا وقال لى
«اننا نحن الرجال او الجنس
الخشن كما نسمى عادة من
ابسط المخلوقات تفكيرا وكل
ما نطلبه من الحياة البساطة
ولا شىء غير البساطة»

وقد دفعنى هذا التشابه
الغريب فى اقوال كل الرجال
الى التفكير والتفكير العميق
فان هذه الاقوال تحمل فى
الواقع بين ثناياها اتهاما
صريحا للمرأة بالتعقيد وعدم
البساطة

هذا وقد خرجت من
تفكيرى بنتيجة تتفق واقوال
جميع الرجال .. وصلت الى
ان المرأة عندنا معقدة حقا
ولكن السبب فى تعقيدها هو
الرجل والرجل قبل كل شىء
بطريق غير مباشر .

جميع الرجال او اغلبهم
يميل الى السيطرة واظهار
القوة وهذا الميل يثير المرأة
فى العادة ويربى عندها عقدة
يصعب استئصالها فى حين
ان الامر لا يحتاج الى هذا
التعقيد فما على اى سيدة
الا ان تجارى زوجها فى ميله
فالرجل لا يستطيع فى هذه
الناحية بالذات - ناحية
السيطرة - ان يداوم عليها
او يجعلها شغله الشاغل .



تجاسى فى قوامك..



باستعمال
العجزة الأمريكية
سوتيان

پرما ليفت



تشكيله رائعة
تناسب
كل الأذواق



تباع فى جميع المحلات الكبرى

للحمة : شركة الجابرى

العراق : اه شارع ابراهيم باشا ٤١١٥٩ - ٥٠٤١٨
السعودية : ١٥١ شارع سيد و سريه ٢٧٦٨١



هـ) ما اسم الشخص الذى اغتال
كبير قائد قوات الاحتلال الفرنسية
بمصر ؟

ا - سليمان الحلبي
ب - كاظم بن خضير
ج - عبد الرحمن الكناشي
(الاجابة الصحيحة ص ٦٤)



٤) ما اسم العالم الذى اكتشف
مادة الكلوروفورم المخدرة ؟

ا - نلسون
ب - سمسون
ج - دي مورييه

أهداف جديدة تتناسب مع
ظروف حياتنا . وفى رأى
أن هناك سببا أساسيا لم
يذكره انسان من هؤلاء الذين
تكلموا كثيرا عن أسباب
انهيار النظام الملكى فى مصر
وهذا السبب هو بعد هذا
النظام بأساليبه وتفكيره
ورجاله بل ونسائه عن
البساطة .

وأخشى ما أخشاه الان أن
يكون الماضى بتعقيداته وآلامه
قد أثر فى نفوسنا تأثيرا
يصعب ازالته . . اننا نطالب
الشباب بالذات بالتبسط
فى كل شئ : فى المظهر وفى
المخبر والبعد عن التقليد
والتعقيد .

وهناك من يظن أن التعقيد
مدنية أو حضارة أو ما
يرادف هذه الكلمات والسبب
فى ذلك ناتج عن عدم تفهم
الحياة تفهما صحيحا . . .
ان البساطة هى المدنية . .
هى الحضارة . . هى جوهر
الانسانية . وهل هناك
أجمل من أن تكون الحياة
بسيطة ومدعمة بمدنية
وحضارة وانسانية بسيطة .
اننا ندعو الى البساطة . . .
فليكن هدفك البساطة دائما .
١٠ خ

على ان يصحح تفكيره وان
يعدل عن بعض شكوكة ولكن
أياك ومناقشته وقت ان
ينهال عليك بطلباته التى
تبدو سخيفة فى حينها .

ونقطة اخرى هامة تتعلق
بادارة المنزل . . لا تتركى
زوجك يتدخل فى التفاصيل
اخبريه بالعموميات فقط ولا
تشرحى له اخبار المطبخ
واللوازم التى تحتاجين اليها
حتى تفوزى بثقتك . ان
الازواج فى العادة يلاحظون
كل شئ وما سوف تفعليه
سوف يكون محل الملاحظة
دون ان تشعري . ولا
تسالى زوجك عن عمله . .
اجعليه هو يكلمك عن متاعبه
وعن افراحه وآماله . .
وبسطى له المتاعب ان كانت
هناك متاعب . . وابعثى له
الامل ان كانت هناك آمال .
ان جزءا كبيرا من رسالتك
يتلخص فى تبسيط حياتك
وحياة من يشترك .
والبساطة تريح الانسان
وتزيد من فهمه للحياة لان
الحياة فى جوهرها بسيطة
جدا . . أبسط مما يتصور
الناس .

ان ما نحتاج اليه فى هذه
الفترة من تاريخ بلادنا هو
اتخاذ قيم جديدة وتحديد



بدون تعليق

« مهداة الى وزارة الشئون الاجتماعية »

قرأت في المكتبة الاهلية
باريس عن نفاق الصحافة الفرنسية
أشياء كثيرة ، ومن أجمل المعاني
التي استخلصتها من دراستي هذه
أن صحيفة من صحف باريس
قالت في نابليون حين هزمه الحلفاء
ونفوه أول مرة أكثر مما قال مالك
في الخمر ، ثم عاد نابليون واستقبله
الشعب بالترحاب الشديد ،
فخلعت نفس الصحيفة علما من
سمت الداعر الطاغية اوصاف
القديسين والانبيا !!

ثم حكم نابليون مائة يوم ...
ونفى من جديد

وأرادت الصحيفة أن تعود الى
نفاقها القديم وبدأت تتحدث عن
الطاغية الذي هوى مرة أخرى ،
فأبى الفرنسيون أن يكون في
صحافتهم هذا اللون الحقير من
الصحافة والصحفيين ، فرجموا
الدار بالطوب وكفوا عن قراءة
زعيمة النفاق حتى أغلقت أبوابها
الى يوم الدين ...

هذا وعي عظيم .. فانظر موقف
المصريين من صحافة النفاقين أبان
الازمة العراقية ..

كانت هناك صحيفة تدعو للثأر
الكبير حتى أنها تفقت خصوصياته
فنشرت عنها المقالات والاحاديث
مدحا وثناء ، نثرا وشعرا ، وقد
ذكرت مرة صفحة في وصف ختان
ابن عرابي الكبير !! وانتهت قصة
عرابي على الوجه الذي حكاها
التاريخ ، فانطلقت الصحيفة الحقيرة



تمدح المحتل وترسم صور قواده
وتحمل على البطل المصرى الجريح!!

وقرأت مقالا لاديب معروف

نشره منذ خمسين عاما عن تكاسل
المصريين ، حتى أن كروان زمانهم
كان يغنى أغنية شعبية مطلعها
(يا ناسى هاتوا لى جيبى !!) وعجب
الاديب المعروف من أن يطلب
عاشق ولهان أن يأتى له الناس
بحبيته ! ولعل في هذا غاية الكسل
وغاية البرود والبلادة ...

غير أن العواذ كذبت المغنى
والاديب معا ، فهذا الشعب الذى
غنى له المغنى هذا الهراء انتفض
يطالب بحقوقه ، بأذلا ماله ودمه
وولده ، وما أظن الشعب الذى

يريق دمه وقت الشدة من البلادة
والكسل بحيث يلج على الناس أن
يجيئوا له بحبيبه !

وان تلك الأغنية المبتذلة
السخيفة لم تكن تمثل طبيعة
الشعب الواعى الصاحي في قليل
أو كثير ، واننا لنشاهد اليوم
أغاني كثيرة مدخولة علينا أو
مكذوبة جملة وتفصيلا ، ولك ان
تسمى الاذاعة المصرية أو تديرى
الجرامفون باسطواناتنا المختلفة ،
فسوف تجد ان كثيرا من الأغاني
حشو لا صلة له بنا أو بعواطفنا ،
ولكن المؤرخ السطحي للأسف
الشديد يظن أن هذا الهراء يمثل
طبيعة المصريين وما أبعد المصريين في
كل وقت وحين عما نسمع من أغان

وقرأت أن صحيفة من الصحف
المصرية القديمة أرادت أن تملأ
فراغ أنهرها بحشو عندما أعوزتها
الأخبار والمقالات ، فأخذت تصف
حريقا هائلا شب في جهة ما ، وبعد
أن استغرق الوصف نحو صفحة
كاملة ، نشرت في ذيل الوصف
جملة واحدة قالت فيها (وبعد
كتابة ما تقدم علمنا أن خبر الحريق
غير صحيح) !!

واذن فالحريق كان اشاعة من
الاشاعات السخيفة التي لا تليق
بفرد لا بصحيفة ، ولو أن المسئولين
أخذوا تلك الصحيفة بالحزم لما

كنا نقرأ في الاجيال المتعاقبة
الاكاذيب تملأ صفحات الجرائد
المصرية بسخاء لا يعرفه الا من أجاد
الكذب والاختلاق

وقد شكت - بمناسبة
الاشاعات - حكومات الحلفاء مما
يطلقه خصومها من همس داخل
البلاد المحتلة أو داخل بلادها
نفسها ، وقد كلف القضاء على
الاشاعات من الجهد والمال ما
كلفته الحرب نفسها ، مع أن صحافة
الحلفاء القريبين كانت تستمتع
بقسط من الحرية غير قليل ، ومع
ذلك فإن القيود القليلة التي كانت
مفروضة على آدارات الاذاعة والنشر
كانت سببا في انطلاق الاشاعة هنا
وهناك

ويرى اسانذة الاجتماع أن
الاشاعة تفرخ وتعيش وتنصر
أحيانا حيث يكون الضغط على
الآراء والأفكار ، وتخفى وتموت
حين تنطلق الحريات ، لأن نور
الحرية يكشف الأكاذيب ويبين
الخط الأبيض من الخط الأسود
وآية ذلك أن ألمانيا وإيطاليا فشلتا
في الحرب لأن الألمان والإيطاليين
حجبت عنهم الحقائق ، بينما لم
تجذب الحقائق عن خصومهم مهما
كان فيها من مآس وأخطاء
فلنقتل الاشاعة بنور الحرية في
عهد الحرية

(زرقاء اليمامة)

المرأة نصف المجتمع المرأة نصف المجتمع المرأة نصف المجتمع

من هنا وهناك ...



السيدات على الصوف المصري
تمشياً مع سياسة مقاطعة
البضائع الفرنسية .. ومنها
الصوف الفرنسي .

بغداد

كذبت الدوائر الرسمية
في العراق ما أشيع في إيران
عن خطوبة بنت شاه إيران
والسيدة فوزية فؤاد للملك
فيصل ملك العراق !

القاهرة

رأست الدكتور «سلوى
نصار» وفد لبنان لدى المؤتمر
العلمي العربي الذي عقد
بالقاهرة كما رأست الدكتورة
اللبنانية بعض جلسات
المؤتمر !

طهران :

يتحدثون في طهران عن
تكتّم دوائر القصر لانباء تطور
الحالة العصبية التي تشكو
منها الامبراطورة ثريا، والتي
ربما استدعت اعادتها الى
ايطاليا للعلاج !

القاهرة

تقرر ربط معاش استثنائي
لزوجة الزميل الراحل صلاح
ذهني .

دمشق

تستضيف الحكومة
السورية بعثة طالبات
الجامعات المصرية التي تزور
الان الآثار السورية في بعثة
علمية .

الاسكندرية

شهدت شرفة «البورفاج»
هذا الاسبوع مشاورات
التحالف بين سيدات
الاسكندرية وسيدات القاهرة
بمناسبة تأليف الجبهة
النسائية القديمة !

باريس

نشطت بعض الفرنسيات
من ذوات السيقان النحيلة ..
لنشر الدعوة لمقاطعة مودة
تقصير الفساتين !



القاهرة

قررت اللجنة الاستشارية
العليا للتعليم .. انشاء
عشر دور حضانة هذا العام
للأطفال حوالى سن الرابعة
وجاء في تقرير اللجنة انها
راعت في هذا القرار تخفيف
العبء عن الامهات والعاملات
والموظفات .

المحلة الكبرى

تهتم شركات النسيج
المصرية بادخال كثير من
التحسينات على صناعة
الصوف المصرية .. استعدادا
لمواجهة ما ينتظر من اقبال

القاهرة

بلغ عدد الهيئات
النسائية العربية التي وُحدت
جهادها القومي في الجبهة
النسائية القومية التي تكونت
هذا الشهر للدفاع عن القضايا
العربية .. عشرين هيئة ..
عدا عشرات من الشخصيات
النسائية العاملة !

أمريكا :

قادت الصحيفة الاميركية
العجوز «ماريون هارث»
طائرتها الصغيرة في رحلة
جوية عبرت بها الاطلنطي في
١٣ ساعة .. وما زالت تطوف
بها حول العالم وينتظر أن
تهبط بها مصر قريبا !

بيروت

أعلنت سيدات لبنان وقف
حركة جمع التبرعات لمنكوبي
زلازل اليونان احتجاجا منهن
على عدم تأييد الحكومة
اليونانية لقضية مراكش
الشقيقة في هيئة الامم
المتحدة !



القاهرة

وضع المشرفون على تنظيم
مديرية التحرير نموذجاً
مبتكراً لملابس فلاحات
المديرية روعي فيه ظروف
عملهن في الحقل ..
والنموذج الجديد عبارة عن
جلباب ملون قصير - أي
تحت الركبة فقط، وإيشارب
حول الرأس ويعقد أسفل
الذقن



كولونيا
بالمستول



إيفا

منعشة كنسيم البحر

إنتاج مصانع إيفا

الادارة : شارع فؤاد الاول بجوار رقم ١١٣
المصنع : شارع ابو الخير - حدائق شبرا

مطلوب وكلاء للأقطار الشقيقة



من علاجات الحن



هذا من المصراح الاعور

للدكتور مصطفى الديواني

درجة الحرارة الى اربعين أو أكثر ، وهذه أيضا قد تزيد الحالة غموضا . والنصيحة الخالصة في مثل هذه الحالات هي تحليل الدم وعد الكريات البيضاء . فاذا كان عددها مرتفعا زدنا شكا والحن في بحثنا واستقصائنا حتى نجعل الشك يقينا أو نستبعده تماما .

ويتوقف انذار المرض على سرعة التشخيص والعلاج لان التهاب في الاطفال سرعان ما يمتد الى الغشاء البريتوني وقد تتقيح الزائدة وتنفجر قبل أن يفيق الطبيب من ذهول الجو الغامض المحيط به وهو يحاول التأكد من وجود المرض أو عدم وجوده مستعينا بالتحليلات الطبية وغيرها ، فاذا ما أصبح التشخيص واضحا ثابتا وأحيلت الحالة الى الجراح ليقوم بواجبه تكون الفرصة قد فاتت على المريض المسكين والقاعدة الذهبية المتبعة في التهاب الزائدة عند الاطفال هي : افتح البطن دون تردد في حالة الشك فلن يصيب الطفل ضرر اذا فتح بطنه ووجد المصران سليما . ولكن ياويله اذا أهملناه حتى ينثقب مصرانه ويلتهب غشاؤه البريتوني .

هذه خواطر أوحى الى بها ما أشاهده في حياتي اليومية من أهوال هذا المرض الخادع الويل وقانا الله شره وألهمنا الصواب في كشف ألعيبه وتشخيصه في الوقت المناسب .
دكتور مصطفى الديواني

بين السنة الثالثة والثانية عشرة ، وخاصة في الاطفال الذكور ، ولسوء الحظ لا يتخذ المرض صورة خاصة كما يشاهد في البالغين ، وأعني بهذا الالم الذي ينتشر في البطن ثم لا يلبث أن ينحصر في مكان معين من جانب البطن الايمن ثم القىء والامساك . . . ولكن الصورة التي نراها في عالم الطفولة قد تخدع حتى الطبيب المجرب المحنك وخاصة اذا صحبتها أمراض أخرى كالتهاب اللوزتين والحصبة والقرمزية وغيرها كما سبق قوله . . . فضلا عن أن الالم لا يتخذ صورة أنموذجية ، فهو أحيانا من الضالة بحيث لا يضايق الطفل لدرجة تجعله يشير الى وضعه ، ثم هو تارة في منطقة السرة وأخرى في منطقة المعدة أو الحوض أو المنطقة البطنية اليمنى . وقد تنفجر الزائدة الملتهبة دون أن يشكو من أي ألم وهذا غير نادر الحدوث .

ومن الغريب في الاطفال أن التهاب الاعور قد يصحبه اسهال بدل الامساك فيتخذ المرض صورة نزلة معوية معدية حادة يضل الطبيب عن حقيقتها بسهولة ما لم يلهمه الله الصواب . والمعلوم أيضا أن ارتفاع الحرارة في التهاب الزائدة عند البالغين لا يعدو الدرجة أو الدرجتين وقد يكون غير موجود بالمرّة أما في الاطفال فقد تصل

بقصد ازالة عسر هضم مزعوم فان هذا قد يؤدي الى انفجار المصران الملتهب وهنا الطامة الكبرى .

والزائدة الدودية في الاطفال غنية بالخلايا اللمفاوية ولهذا تتأثر سريعا بحدوث التهابات في أماكن بعيدة عنها في الجسم فكثيرا ما صحبت التهاب اللوزتين مثلا ، فتجد الطفل وقد ارتفعت حرارته واشتكي من ألم في لوزتيه ، ثم لا يلبث أن يشير الى موضع الالم في بطنه فيقع الطبيب في حيرة شديدة وخاصة اذا حاول الطفل كعادته أن يخدع طبيبه هربا من البقاء في الفراش ، ومن مستلزمات العلاج الاخرى كتعاطي الدواء وتقييد الغذاء والطفل في معظم هذه الحالات عدو نفسه فهو يصطنع التذليل والمغالطة عن عمد أو غير عمد ، لان التهاب الزائدة الدودية يتخذ في الاطفال صوراً متعددة تختلف كثيرا عن مثلها في الشخص البالغ كما سيأتي شرحه فيما بعد .

ويحدث التهاب أحيانا في بعض حالات الحمى الروماتيزمية والحصبة والحمى القرمزية والجديري نتيجة لتأثر الانسجة اللمفاوية الموجودة في جدار الزائدة كما أسلفنا .

والتهاب المصران الاعور نادر في السنتين الاوليين من العمر . وأكثر ما يحدث

ان التهاب الزائدة الدودية مفاجأة غير سعيدة تنقض عليك وأنت في أحسن حالاتك . وقد يصاب بها طفلك وهو في عنفوان صحته فيأتيه زائر غير منتظر يجره من يديه جوا الى أقرب مستشفى حيث تفتح بطنه ويستأصل مصرانه الاعور ثم يعود الى منزله بعد نقاهة قصيرة اذا شخص المرض في الوقت المناسب أو قد لا يعود أبدا اذا تهاون أهل المريض في استدعاء الطبيب في الوقت المناسب قبل أن يستفحل الداء .

وآفة هذا المرض أن الالم البطنى الذى يسببه قد يكون من التفاهة بحيث لا يلفت نظر الطفل أو من حوله ، ولكن قد يكون من الشدة بحيث يقعد الطفل عن نشاطه اليومي . والطفل جبار على نفسه لا يمنعه عن اللعب والحركة الا العلة الشديدة فيجب عرضه على الطبيب كلما انتابه ألم بطنى حاد . . . وحذار من اعطائه مسكنا بقصد تهدئته لان هذا يحول دون تعقب سير المرض ، أو مسهلا

قد عادت اليها
ابتسامتها
لتخلصها
من الطفح
بفضل
استعمال محلول
سكاكيل
علاج البثور وجب الشار (الأكيه)

متاعب كل شهر

للدكتور محمد شوقي عبد النعم

وعلاجه - ومن الملاحظ ان السمرات تغيث العادة قبل الشقراوات ، وقد كانت برودة المناخ والجو من الاسباب المعدودة لتأخير مجيئها ، ولكن ثبت ان بنات الاسكيو يحضن مبكرا عن بنات القاهرة

٢ - نظامها : قد تقرا ان العادة تجيء كل ٢٨ يوم مرة بانتظام ، تماما كالقمر في دورته ، ولكن هذا يحدث في الكتب ومخيلة المؤلفين فقط ، فالغالب ان تأتي العادة مرة كل ثلاثة اسابيع أو تتأخر حتى تأتي مرة كل ستة اسابيع ويعتبرها الاطباء طبيعية تماما كالعادة التي تأتي كل ٢٨ يوم

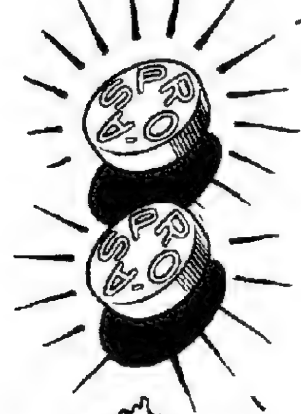
٣ - مدتها : في المتوسط خمسة ايام ، ولكنها تكون طبيعية ايضا لو جاءت من ثلاثة حتى سبعة ايام ، فاذا اختلفت يوما أو أكثر فليس معنى ذلك أنك مريضة ، وتحتاجين للعلاج ، فهناك الكثير من الاسباب والامراض ابتداء من برد أو زكام عادي ونفلونزا متدرجين في الشدة حتى نصل الى مرض السل وما شابهه من الامراض الى اختلال في افرازات الغدد الى اسباب أخرى قد لا تخطر لك على بال مثل السفر وتغيير السكن أو البيئة أو تغيرات الجو أو الخوف ، الامر الذي قد يؤدي لاختلاف العادة في كميتها أو مدتها ، أو توارى مجيئها ، الامر الذي يؤدي لانزعاجك بدون مبرر ، وقد يصحب هذا الانزعاج كثير من علامات الحمل الاولى كالقيء والوجع والدوخة وامتلاء الثديين وبقية اعراض الحمل حتى أنك قد تشكين في كلام طبيبك حين ينفي ويؤكد لك عدم الحمل

وقد تضطرب العادة في مواعيدها كذلك عند بدء نزولها عند البلوغ أو قبيل انقطاعها فتجىء العادة مرة مثلا ثم تتأخر حتى الثلاثة أو أربعة أشهر قبل ان تعود مرة أخرى أكثر أو أقل من كميتها ومدتها السابقة حتى لقد تظن السيدة في نفسها أنها حامل وأنها تجهض معللة ذلك بان العادة لا تتأخر مثل هذه المدة - طبعاً في نظرها هي فقط - وطبعاً اذا فحصها الطبيب وجدها غير حامل - ولم يصف لها علاجاً لهذا الامر في حد ذاته .

لقد عزي الى العادة - وهي أول علامات البلوغ عند السيدات الكثير من المتاعب والامراض ، مرة بالحق ومرات بالباطل ، ويرجع ذلك للتعاليم والتقاليد المتوارثة عن الاجيال السابقة يوم ان كان سبب نزول العادة أو كيفية حدوثها مجهولاً ، بل لا زال الكثير من المتعلات من يجهل حقيقة العادة وينظرون اليها كشر - لا بد منه - أو يدعونها «بالحرمانية» ، أو المرض الشهري ويطلقن على الانتهاء منها بالظهر من النجاسة ولا يتحدثن عنها الا بكل تحفظ أو يخجل لا داعي له ابداً خصوصاً وقد أصبح تدريس مبادئ الصحة ورعاية الحمل والطفل امراً مقرراً في مدارس البنات ودخل العلم بهذه الامور «الجنسية» عن طريق الكتب الدراسية أو المحاضرات الصحية بالمدارس النسوية والراديو - ولذلك اراني مضطراً للاطالة في هذه المقدمة - اعتذاراً لمن يرون ان الخوض في هذه المواضيع قد يكون مخالفاً للتقاليد ، أو لغير ذلك من التعاليم ، وأنا لا أشك في أن العادة مضايقة للكثير من السيدات فكثيراً ما تزداد عصبيتهم أو تضعف مقاومتهن للامراض أثناء نزولها ، ويعزون لها الكثير من الامراض ، يوم ان تمتنع أو تختلف في مواعيدها ، أو الآلام التي تصيبن أثناء نزولها قلت أو كثرت ولكني أود ان تكون هذه المضايقات والآلام مع بنات هذا الجيل حيث تقوم البنات الان في المصانع والمدارس والمستشفيات والكتابات بالشاق والمجهود من الاعمال التي قد يعجز عنها بعض الرجال ولم يعدن غوانى عليهن جر «الذيول» كما كن في سالف العصر والاولان ، ولهذا ارى ان شرح بعض النقاط الخاصة بهذا الموضوع قد يساعد في علاج الكثير من الحالات التي قد يظنها البعض ناتجة من مرض أو اخر وهي في الحقيقة لا تتعدى الحدود الطبيعية

١ - لا تأتي العادة لجميع السيدات على نمط واحد ، فقد تبدأ مجيئها من سن ١١ - ١٢ وقد تتأخر حتى ١٨ سنة ، الامر الذي يتسبب في كثير من المشغولية ، واذا تأخرت عن ذلك وجب عرض الامر على الطبيب لمعرفة السبب

ما الذي يجعل الألم



السبب واضح تماماً ، «قاسيرو» يمتصه الجهاز الهضمي سريعاً وينزل الألم ، ويتيح للطبيعة التخلص من أسبابه واذ رغبت في القضاء على الألم دون أن ينتج أي أثر رجعي ضار ، فعليك بالمبادرة إلى استعمال «اسيرو» وسوف لا يطول انتظارك حتى تلمس النتيجة إذ سرعان ما تنعم بزوال الألم فلم لا تدع «اسيرو» يزودك بمعونته ؟

اسيرو

يمحلك سرعة العمل والأثر الفعال !

الاسعار في سائر بلاد العالم

اسيرو لا يضرب القلب ASPRO

الوكلاء : ج. ب. شريهان وشركاه ص. ب. ١٧٦٤ القاهرة - سن ٧٨٦١

وزارة الشؤون البلدية والقروية البلديات مزايمة

يطرح مجلس الزقازيق البلدي في المزاد العلني عن بيع عدد ٢٠٠ متر مكعب من سماد البودريست الناتج من احواض الترسيب وقد

تحدد ظهر يوم ١٨/١٠/١٩٥٣ موعداً للتزايد بديوان المجلس وعلى من يرسو عليه العطاء أن يدفع فوراً ٢٠٪ من قيمة العطاء وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على ورقة تمغة فئة الخمسين مليماً نظير مبلغ ٥٠٠ مليماً (٥٥٥٢)

نصف الجمال

في مقدورك ان تكوني نصف جميلة على الاقل اذا اعتنيت عناية كاملة بشعرك . وهذه العناية لا تكون بدهان شعرك وتمشيطه فقط ولكن باختيار التسريحة التي تتمشي مع آخر تطورات الموضة ايضا . وهذه الكلمات التي سطرناها لك ليست من عندنا ولكن قائلتها لنا احدى الخبيرات العالميات في فن التجميل ولعلك ستسألين بعد ذلك : وكيف آتي بالنصف الاخر من الجمال ؟ والرد في هذه الحالة بسيط .. انه يتلخص في عنايتك بكافة التفاصيل الاخرى التي تتكامل وتتفق مع جمال شعرك فتعطيك طابعك المميز ونضارتك المحببة

خذى المجلة الى صالون الحلاقة الذي تعاملينه واذا كان شعرك طويلا اطلبى قصه . وان كان قصيرا ، اطلبى من الحلاق اتباع هذه الخطوات في الحالين

(١) ابدئي بتشكيل خصلات النصف الاعلى من رأسك على هيئة البيجودى كما هو مبين بالصورة وثبتى كل خصلة تنتهين من تشكيلها بدبوس من دبائيس الشعر وبعد ذلك ابدئي بخصلات خلف الرأس وكررى نفس العملية السابقة

(٣) بعد ان يجف شعرك عليك بنزع دبائيس الشعر من خصلاتته ثم قومى بتفريشه لمدة طويلة الى الورا . ستلاحظين في نهاية هذه العملية ان شعرك سينساب الى الخلف وستظهر فيه موجته وقد انسابت هي الاخرى الى الخلف .

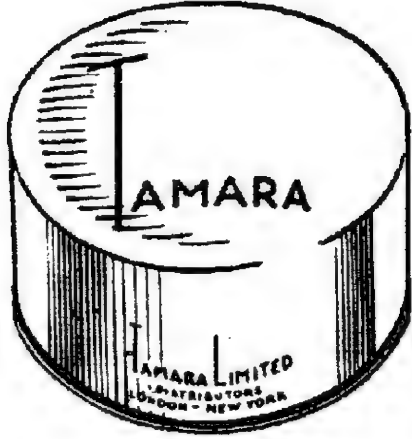
(٤) مشطى بعد ذلك الشعر الذى في مقدمة رأسك الى الامام بحيث يبدو كالتاج فوق جبهتك هذا وفي امكانك أن تغيرى في شكل مقدمة شعرك بحيث تتناسب مع شكل وجهك حسبما ترغبين

(٢) هذه الصورة تبين العملية التي شرحناها آنفا وقد انتهت . لاحظى ان الخصلات التى في اعلى الاذن وعلى جانبى الجبهة قد شكلت هي الاخرى على هيئة «بيجودى»

الى استعمل دائما
بودرة الوجه تمارا
صوف



الآنسة صوف
ملكة جمال مصر



هذه البودرة مثل غيرها من
مستحضرات تمارا تحضر من ارقى
العناصر الموجودة وتتميز بأنها تغير
من شكل الوجه فتظهره في اوج جماله
وضيائه .

تمارا
سنة ٧٨٤٨ — صندوق بوسنة ٢٠٣٠ القاهرة

عينة مجانا

الاسم
العنوان
البلد

اسمى لهذا الكوبون الى شركة مستحضرات تمارا ص.ب ٢٠٣٠١ القاهرة فذلك عينة مجانا

طه حسين

يكتب

« نفوس للبيع »

او

مرآة الضمير الحديثة

عدد ممتاز في اكتوبر

كتب للجميع

٨



بعض المعلومات
عن
مستحضرات
التجميل

أن تخرج لنا زيوتا للشعر
تدخل في تركيبها الهرمونات
وهي تقوى جذور الشعر .
وتعطيها اللمعة الطبيعية التي
تزيده فنانة وجمالا .

ومن المعلومات التي يجب
أن تعرفوها أن الزيوت
والكريم لا تكفي اطلاقا
لحفظ جمال البشرة ونضارتها
ان البشرة في حاجة الى
التعرض للبخار أولا قبل أن
تستطيع امتصاص أى زيت
أو كريم . وهذا هو السبب
في أن أحدث أنواع الكريم
قد ركبت بحيث تعطي الاثر
الذي يحدثه البخار في
البشرة قبل بدء عملية
الامتصاص .

والكلوروفيل وهي المادة
التي تعطي النبات خضرته
الليانة قد ثبتت فائدته في
مستحضرات التجميل . وقد
تنبه لهذه الفائدة أحد العلماء
حينما لاحظ أن هذه المادة
تفيد فائدة محققة في علاج
الجروح وان تركيبها يشبه الى
حد بعيد تركيب المادة الحمراء
الملونة للدم . الان لدينا
الكثير من المستحضرات التي
تستعمل في علاج الاسنان
وأفراض الفم وطرود الروائح
غير الطيبة مما يدخل في
تركيبها الكلوروفيل . ومن
المستحضرات التي تحفل بها
محلات التجميل ، تلك التي
تستعمل في معالجة قشور
الرأس وهي مستحضرات
مطهرة تقتل الجراثيم التي
تسكن فروة الرأس وتقضى
عليها .

ارتقى فن التجميل وأصبح
علما له متخصصون .
والابحاث في هذا الفن تجري
وتجري باستمرار للوصول
به الى القمة المنشودة . ولا
ريب في أنه يهكم معرفة
بعض المعلومات عن هذه
المستحضرات التي
تستعملونها وتفيدن منها لا
لزيادة معلوماتك فقط ولكن
كي تطبق العلم على العمل
فتحدث الفائدة المرجوة .

وسنتحدث أول ما نتحدث
عن المستحضرات التي
تسمى بالاسترتانجان - أى
المحاليل القابضة . ان هذه
المستحضرات قد زادت قيمتها
بعد أن أصبحت تخلط
بمختلف اللوسيونات
وفائدها الاولى تكون
في علاج البشريات ذات
المسام الواسعة أى الدهنية .
ويجب عليك قبل استعمال
هذه المحاليل تنظيف بشرتك
تنظيفا تاما . ويستحسن
وضعها في المساء قبل النوم
أو في الصباح قبل عمل
التواليت . أما الهرمونات
فقد استطاع العلماء أخيرا
استحداث طرق متعددة
لاستعمالها في التجميل ان
الهرمونات تقوى خلايا
البشرة وتعطيها القوة
والحيوية وتساعد على
عدم اظهار أثر السن عليك .
وقد ثبتت فائدة الهرمونات
حينما أدخلت في تركيب
زيوت التجميل والكريم .
وقد استطاعت بعض المصانع

عدو البشرة

حينما تحدثت الى القارئات عن علاج البشرة الدسمة ، لفتت نظرهن الى الخطر الذى ينجم عن تدليك البشرة بمكعبات من الثلج أو غسيل الوجه بالماء المثلج . فقد يتسبب عن هذا العلاج بقع حمراء تظهر على الوجه .

لذا رأيت من الضروري أن أخصص مقالة هذا الشهر لهذا المرض الذى ينتاب البشرة والذي يهدد انسجام الوجه وجماله .

ان هذا الاحمرار الذى يظهر على الخدين وعلى الانف أحيانا يضطر السيدة الى عمل ماكياج سميك يلهب البشرة . وبالنسبة للسيدة التى تكافح فى سبيل الاحتفاظ بنضارة وجهها فان هذا الاحمرار يعيقها عن بلوغ هدفها ، ذلك أن ليس هناك أخطر من هذا المرض على نضارة الوجه حين يظهر على الخدين .

ويظهر هذا المرض على صورتين :

١ - العروق الدقيقة

٢ - الاحمرار

العروق الدقيقة :

ان هذه العروق الصغيرة الدقيقة هى نوع من الشعيرات الدموية اتخذت حجما غير طبيعى . وتظهر فى البشرة على عمق متوسط وترسم خيوطا حمراء وزرقاء .

ان هذه الشعيرات لا تختفى وحدها أو بفعل أحد المستحضرات التى تدهن بها البشرة . ولما كانت نوعا من « الفاريس » فإنه لا بد من العناية بها واحدة واحدة ان الطريقة الوحيدة للقضاء عليها قضاء مبرما هى الموجات القصيرة . فتلمس كل شعيرة من هذه الشعيرات بآبرة غاية فى

الدقة متصلة بجهاز يولد موجات قصيرة . وينتج عن هذا اللمس دم يسيل لبضع دقائق . ان هذه الطريقة فى علاج تلك الشعيرات هى خير الطرق المتبعة للتخلص من هذا الداء وتترك أثرا بسيطا بعد اجرائها بعدة أيام . وهذه الاثار عبارة عن نقط

٢ - الاحمرار

يوجد نوعان من الاحمرار يمكن أن يصاحبا ظهور



الشعيرات على البشرة .

ونبدأ بالطلع الحمراء التى تظهر نتيجة لعدم حماية البشرة والعناية بها والتى تأتى أحيانا من تهيج الجلد الذى ينجم عن عدم انتظام الدورة الدموية . وفى هذه الحالة الاخيرة يجب البحث عن السبب الحقيقى وعلاجه بمنتهى السرعة .

والى جانب هذه اللطع يوجد احمرار موضعى ينجم عن استعمال كريم أو لوسيون أو صابون لم تتحملة شدة حساسية البشرة . وغالبا ما يختفى هذا الاحمرار مهما يكن بسيطا . وبمجرد ظهوره اعرضى أمرك على اخصائية فى التجميل أو طبيب الاسرة

وهناك بعض المستحضرات وبعض الاحتياطات ان لجأت اليها صحتك تماما من آفة هذا المرض اللعين . وتوجد كريمات خاصة تقى البشرة مضار الهواء والشمس والبرد . كذلك البودرة فانها بمثابة درع واق لا يمكن احتماله . احذرى ما أمكن أن تعرضى وجهك لتغيرات الجو ان كانت بشرتك من النوع الذى تظهر عليه اللطش الحمراء بسرعة ولا بد أيضا من الامتناع تماما عن المشروبات الروحية والتوابل .

وأخيرا ليس هناك أجمل وأبدع من الخدود الوردية وليس هناك أبشع من الوجه الذى ينسابه الاحمرار الغريب .

كونى دائما على حذر ان أردت التخلص من آفات البشرة .

ايضا

الخصائية فى التجميل
الاسكندرية

قلبي

جلست في ذلك الركن الظليل
الذي اعتدت الجلوس فيه
صباح أيام الصيف أقطع الوقت
بقراءة الصحيفة التي اعتدت
بقراءة الصحيفة التي دأبت على
شرائها كل يوم ، وأمتع ناظري
وأطفالهم يمارسون السباحة ،
تلك الرياضة التي أحببتها
وحالت الظروف بيني وبينها .
لقد لغت نظري هذا الجو
المرح الذي يعم الجميع دون
استثناء . فهذا يحاول أن يقفز
من السلم المتحرك ولكنه لا
يلت أن يعود أدراجه خوفا
من السقوط فيدفعه أحد
الخبثاء . فلا يرى نفسه إلا بين
السماء والماء فيصرخ ويضحك
الأقران لصراخه .. وهذه أم
تعلم طفلها السباحة مستمينة
بذلك الاطار المطاطي المستدير
الملون والطفل يضرب الماء بيديه
ورجليه فرحا مستبشرا ..

قلبي

انك ان نظرت الى الوجوه
الباسمة أيقنت أن أصحابها
جد سمداء . ولكن تعال معي
نتحدث الى هذه الفتاة السمراء
ذات العينين السوداوين
والشعر المسدل الفاحم . لقد
توفى والدها وترك لها أما وثلاثة
أخوة صغار لم يشبوا عن
الطوق بعد . فأضطرت الى
العمل لتدفع عنها وعن أسرتها
مذلة الحاجة . انها تعمل
كالرجال صباح مساء فان
جاءت العطلة الأسبوعية هرولت
الى النادي لتتسنى لعبها
والمسولية الملقاة على عاتقها
ولو لبضع ساعات ...

خليل صابات

الألوان تكشف عن شخصيتك ..

ان كنت تميلين للاصفر فأنت متصوفة وفضولية وغريبة الاطوار في أغلب الاحيان . تحبين التغيير والتقلب .
ان كنت تميلين للاخضر فأنت متفائلة الى أبعد حدود التفاؤل وأنت طموحة لاترضين بالقليل بل تحاولين الاستزادة
ان كنت تميلين للارزق الفاتح فأنت هادئة البال مرحة الضمير . تعرفين كيف تخلقين السعادة وتحافظين عليها
ان كنت تميلين الى البنفسجي فأنت عصبية وحساسة حساسة لا تعرف حدا . تحاولين أن تهربي
من الحياة العملية فتلجئي الى الاحلام . أنت غيورة أيضا ..
ان كنت تميلين للاسود فأنت منطوية على نفسك خيالية . ليس من السهل تحليل نفسياتك ولا فهمك .
لا تثقين في أحد وكثيرا ما تكونين سببا في خلق المآسي حولك .
ان كنت تميلين للابيض فأنت مخلص لا تحبين التدخل فيما لا يعنيك لكنك متكبرة صعبة المراس .
ان كنت تميلين للارزق الفاتح فأنت متفيرة قليلة الثبات . لينة ومطوعة كثيرة التأثر بالحوادث . تواجهين
الحياة بحلوها ومرها .
ان كنت تميلين للاحمر فأنت مندفعه عاطفيه مكافحة طموحة نشطة رياضية . وفيك أيضا روح المجازفة
تحاولين المستحيل وأنت الى جانب هذا كله قاسية . أما في الحب فلا غاية لك منه الا تحطيم القلوب .
ان كنت تميلين للوردي فأنت خيالية شاعرية يصدمك الواقع فيحطم آمالك التي بنيتها على الرمال .
ان كنت تميلين للارزق فأنت عاطفيه حاملة ولكنك مخلص لا تعرفين الا حبا واحدا هو حب الزواج . تثقين
كل الثقة في كل من يحبك وفي كثير من الاحيان تكون تفتك في غير محلها .. وليس من العجيب
أن وصفك البعض بالسذاجة أحيانا وبالغيرة أحيانا أخرى .

والألوان التي تناسبك ..

ان كنت سمراء ارتدى الازرق والاصفر البرتقالي والابيض والبيج
ان كنت شقراء ارتدى الاخضر والبنفسجي والاسود والارزق الغامق
ان كنت شقراء ارتدى الاخضر والبنفسجي والاسود والارزق الغامق . وأمتنع عن لبس الالوان التي
تقتل بياض بشرتك .
ان كنت ذات شعر احمر ارتدى الاسود والارزق والرمادي واياك وارتداء الاحمر والبرتقالي والاصفر
عندما تلبسين فستانا ابيض كوني معتدلة في وضع الماكياج . ضعي فون دي تان بيج روزيه وقللى
من احمر الشفتين .
عندما تلبسين فستانا اسود اختاري فون دي تان وردى الشكل وركزي التواليت حول عينيك . ضعي احمر
الخدين ولا تقللى من احمر الشفتين .
عندما تلبسين فستانا احمر اجعلى لون احمر اظافرك وشفتيك وخديك يتفق ولون فستانك . يمكن تقسيم
الالوان الحمراء الى نوعين : الاحمر المائل الى الصفرة والاحمر المائل الى البنفسجي . فالأقمشة
الحمراء المائلة الى الصفرة لا تتفق مع الماكياج الاحمر البنفسجي والعكس صحيح ..

مؤلف مورافي وطب الماوماو حيثما كنت المرأة في كينيا

هذا الحقن قد ابتدأ منذ خمس سنوات مضت وان ثمار هذا الكفاح قد أشرفت على الجنى . واني لا تمنى لها من كل قلبي ، بل انى أصلي من أجلها حتى تكلل مجهوداتها بكل نجاح وأن تنال ما تستحقه من تقدير اذ أنى أعتقد أن تعليم المرأة مهم ان لم يكن أهم من تعليم الرجل . ويحضرني في هذه المناسبة كلمة أظن الدكتور أجسرى العالم الكبير هو قائلها :

« ان تعليمك لرجل يعتبر تعليما لفرد ولكن تعليمك لامرأة تعتبر تعليما لاسرة كاملة »
ان هذا القول يجب ان يتخذ شعارا في مصر بل وفي كل افريقيا .

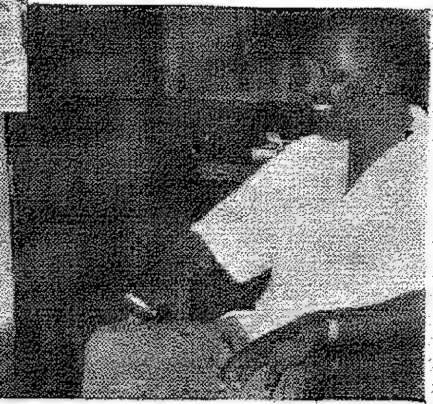


سيدات اعضاء في هيئاتنا الوطنية المحلية . كما توجد لدينا نساء اعضاء في الاتحاد الافريقى الكينى وهو منظمة سياسية كبيرة يمكننى ان اصرح بان المرأة استطاعت ان تثبت وجودها فيها وان تظهر براعة لا تقل عن الرجال في التفكير السياسى .

وقد ألقت السلطات البريطانية الحاكمة القبض على عدد كبير من نساءنا خلال الاحداث الاخيرة . كما اتمت هذه السلطات مجموعات كبيرة من نساءنا بالعمل فيما تطلق عليه اسم جماعسة « الماو ماو » . وقد نفذ حكم الاعداد فى عدد ليس بالقليل بحجة مقاومة نشاط هذه الجمعية .

ويعتبر اندماج المرأة فى كينيا فى الميادين الاجتماعية والسياسية فاتحة خير بالنسبة لبلادنا ونحن نعتزم ان نخصص نصف المنهج الدراسى التى قدمتها لنا حكومة الهند فى العام القادم للمرأة . ونحن نعرف تماما انه كلما زاد عدد النساء المتعلقات كلما قرب اوان تحررها وانطلاقها من اسار الماضى .

اطفال مدرسة خاصة يجلسون على الارض



الدكتورة وموراجى

وفى الختام اتمنى للدكتورة درية شفيق كل النجاح فى عملها النبيل الذى بدأت به وسارت فيه قدما .
ليحفظك الاله ، وليحالفك العطف .

جوزيف مورومبي

وانى لا اعتبر لقائى واجتماعى بالدكتورة درية شفيق الرائدة العظيمة فى ميدان تحرير المرأة فى مصر والشرقين الادنى والاوسط فرصة جميلة سأعتز بها ما حييت . وقد علمت أن كفاحها فى

فى المستشفيات أو كاتبة أو مختزلة . وأنا شخصيا أعرف آنسة تدعى جريس وامبوى من قبيلة الكيوكيو أثبتت جدارة منقطعة النظير فى العمل كسكرتيرة لوالدها بل مديرة لاعماله بعد أن اعتقلته السلطات البريطانية الاستعمارية . بل ان هذه الانسة لتقوم برعاية كل مصالح أسرتها الكثيرة العدد بشكل يدعو الى الفخار .

وتختلف درجات الوعي والتقدم بين نساءنا فى كينيا من قبيلة لقبيلة فمثلا نجد أن نساء قبائل الماساى لم تحدث بينهن تطورات تستحق الذكر خلال الخمسين سنة الاخيرة وعلى العكس من ذلك نجد أن نساء قبيلة الكيوكيو قد تطورت وتفاعلت مع الاحوال والاحداث التى تقع فى كينيا .

ومن الامور الطبيعية الان ان نساء الكيوكيو يتركن وجدهن فى المزارع للعمل فيها وادارتها وذلك بسبب حدة الحالة الاقتصادية التى دفعت بالرجال الى البحث عن العمل والقوت فى مجالات أخرى كالعمل فى مزارع المستعمرين البيض الفنية . وعلى هذا حلت المرأة محل الرجل فى العمل فى الحقول والقيام بشئون الاسرة بل والاتجار فى المحصولات للحصول على مقومات الحياة . وفى الميدان السياسى نشطت المرأة فى بلادنا ولدينا الان ثلاث

احدى السيدات الكينيات ومعها طفلها الذى ولد فى معسرات الاعتقال

انه من المسلم به حتى الان أن المرأة الافريقية فى كينيا لا تختلف فى أحوالها عن شقيقاتها فى كل بلدان الشرقين الاوسط والادنى ، فهى لا زالت تعتبر مثلهن « حاملة للاخطاب وجالبة للمياه » .

ولكن يلاحظ خلال العشر سنوات الاخيرة خاصة بعد أن أتاحت بعض فرص التعليم لها وبعد أن ابتدأ بعض النساء يعملن ويتنافسن مع الرجال فى ميدان العمل ان المرأة الكينية أصبحت تدخل فى مضمار الحياة العامة على قدم المساواة مع الرجل .

وأصبح من الامور العادية أن نرى المرأة تعمل ممرضة





المسافرون أصحاب الذوق يفضلون دائماً B.O.A.C.

فهم يجدون فيها الراحة التامة
والعناية الفائقة، والخدمة
الممتازة. السفر
سريع للغاية
فيملون الحب
مدت اوروبا
الفخمة فت
بضخ ساعات



لاستعلامات وجزر الأماكن، القاهرة ١ شارع البستان ت : ٢٨٢٥٦ / ٢٥٣٥٠
الاسكندرية ١٥ ميدان سعد زغلول ت : ٢٨٨٨١ / ٢٨٨٢٧ أو إحدى وكالات السفر الأخرى

الطرف الجوية B.O.A.C. تفتي بك كل العناية!

B.O.A.C.

بطايرات

♦ إذا صارحت زوجتك
بحقيقة دخلك ، عشت خالي
الجيب : • وإذا لم تصارحها
به عشت غارقاً في الديون !
♦ الويل لك من فتاتك
إذا كنت محبوباً من الاخريات
والويل لك من احتقارها إذا
لم تكن محبوباً • من
الاخريات !

♦ لا تستكمل المرأة
احساسها بانسانيتها الا بعد
أن تصبح أما !

♦ يكشر تمارض الرجل
إذا كانت امرأته تجيد فن
التمريض !

♦ لا تكتمل أنوثة المرأة
الا في سن الاربعين !

♦ قال برنارد شو :
حيث لا توجد نساء •• لا
توجد حياة !

♦ إذا أردت أن تحتفظ
بصداقة امرأتك فلا تصارحها
بعلمك بسنها •• أو رأيك
في أمها !



♦ لا يعرف الرجل قيمة
حنان زوجته الا اذا مرض ••
أو أفلس !

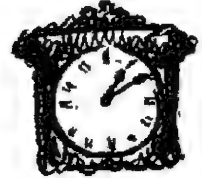
♦ تغتبط المرأة بغيرة
الرجل عليها اذا كانت تحبه
وتثور منها اذا كانت لا
تحبه !

♦ تبدأ متاعب الرجل
عندما يبدأ حب المرأة له ••
وتبدأ متاعب المرأة عندما
ينتهي حب الرجل لها !

♦ المرأة الجميلة شهية ،
والمرأة الفاضلة عظيمة !

♦ الرجل الذي يظهر
شكه في زوجته هو الذي
يعترف بنقصه عن باقي
الرجال !

♦ الزواج هو بداية أحلام
المرأة •• ونهاية أحلام
الرجل !



♦ تستطيع أن تواجه
زوجتك في شجاعة عند
عودتك من سهرتك •• اذا
كنت تستطيع أن ترجع
عقارب ساعتها الى الوراء
خمس ساعات قبل خروجك
للسهرة !

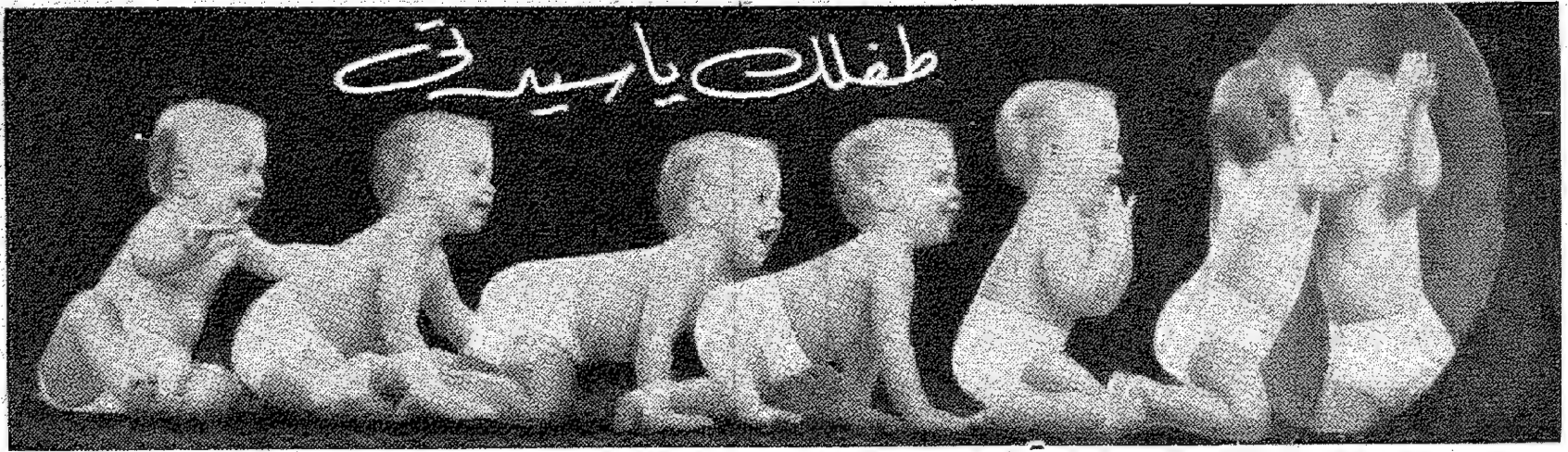
♦ يوجد مثل صيني يقول
« اذا أردت حياة زوجية
هادئة •• فابحث لحمايك
عن زوج !

♦ لا توجد امرأة جميلة
وذكية معا •• فالجميلة لا
تحاول أن تفكر في أبعد من
جمالها •• وغير الجميلة
تحاول أن تفكر في كل شيء
الا في •• جمالها !

♦ تظل الزوجة تهدد
بالعودة الى بيت أبيها كلما
غضبت من زوجها •• ولن
ترجع عن تهديدها الا بعد أن
تنفذه مرة واحدة !



♦ عندما تطلب منك
خطيبتك أن تذهب بها الى
السينما فاعلم انها خيالية لن
تتحمل واقعية الحياة الزوجية
وإذا طلبت منك أن تذهب
بها الى حديقة فهي أم ناجحة
•• وإذا اصطحبتك الى محاضرة
أو حلقة دراسية فهي زوجة ،
وأم وصديقة !



الاطباء فقال لي ان حاجة احدهما تختلف عن حاجة الاخرى فبينما الاولى تحتاج الى الغذاء كل خمس ساعات كانت الاخرى تحتاجه كل ثلاث ساعات فقط .

ولقد عانيت كثيرا في سبيل محاولة ارضاء توأمتي وكادت أعصابي تنفجر بعد مدة من هذه المحاولات ولكن النصيحة التي نصحتني بها والدتي جعلتني أستريح . لقد نصحتني بترك كل منهما للآخرى في مكان أمين بحيث تسلي الواحدة أختها أو العكس بالعكس مع ملاحظتهما من وقت لآخر . وما ان نفذت هذه النصيحة حتى وجدتهما وقد تصادقتا وزالت الغيرة التي كانت تجتاح نفس كلتيهما . ولى نصيحة من ناحيتي اذا كنت من أصحاب التوائم هي ألا تخصي أحد توأميك بشيء دون الآخر . عليك بمراعاة المساواة التامة لا في المعاملة فحسب ولكن في الملابس وكل شيء .

اذا حمل زوجك أحدهما عليك بحمل الآخر . . . واذا قبل أحدهما عليك بتقبيل الآخر وهكذا حتى يكبرا ويبدأ عهد الراحة بالنسبة اليك واليهما .

أم مجربة

بعد معرفتي بما أنجبت بأن علي أن أواجه الكثير من المشاكل فانجاب طفل واحد مشكلة في حد ذاته فما بالك بانجاب توأمتين . وحينما رأيت طفلتى لأول مرة عقب الوضع خيل الى ان كلاهما صورة طبق الاصل من الاخرى ولكن كلما مضى الوقت ابتدأت تظهر الاختلافات بينهما : لا في الملامح وحدها ولكن في الطباع أيضا .

وخلال الاربعة شهور الاولى بعد الوضع كانت كل طفلة تتجاهل أختها تمام التجاهل كانت كل منهما تتصرف وكأنها هي الاصل بينما الاخرى هي الفرع . وكانت كل منهما ترقبني وأنا أعني بالآخرى وفي بعض الاحيان كان بكاء الاحتجاج يتصاعد من الواحدة أو الاخرى . ولعدة شهور كانت احدهما تتناول من الغذاء ما يقرب من ضعف الاخرى . وقد انتابني القلق من جراء هذه الحالة فقد خفت ان تنفجر احدهما من كثرة الغذاء بينما تموت الاخرى من قلته !!

وأخيرا استشرت أحد

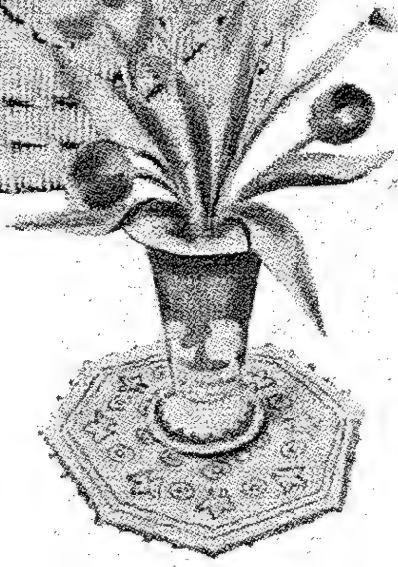
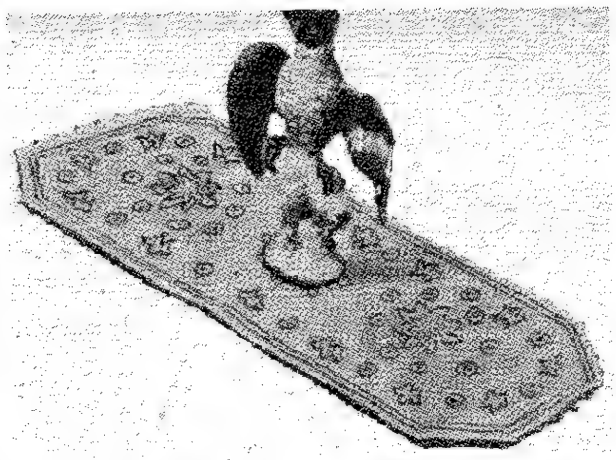
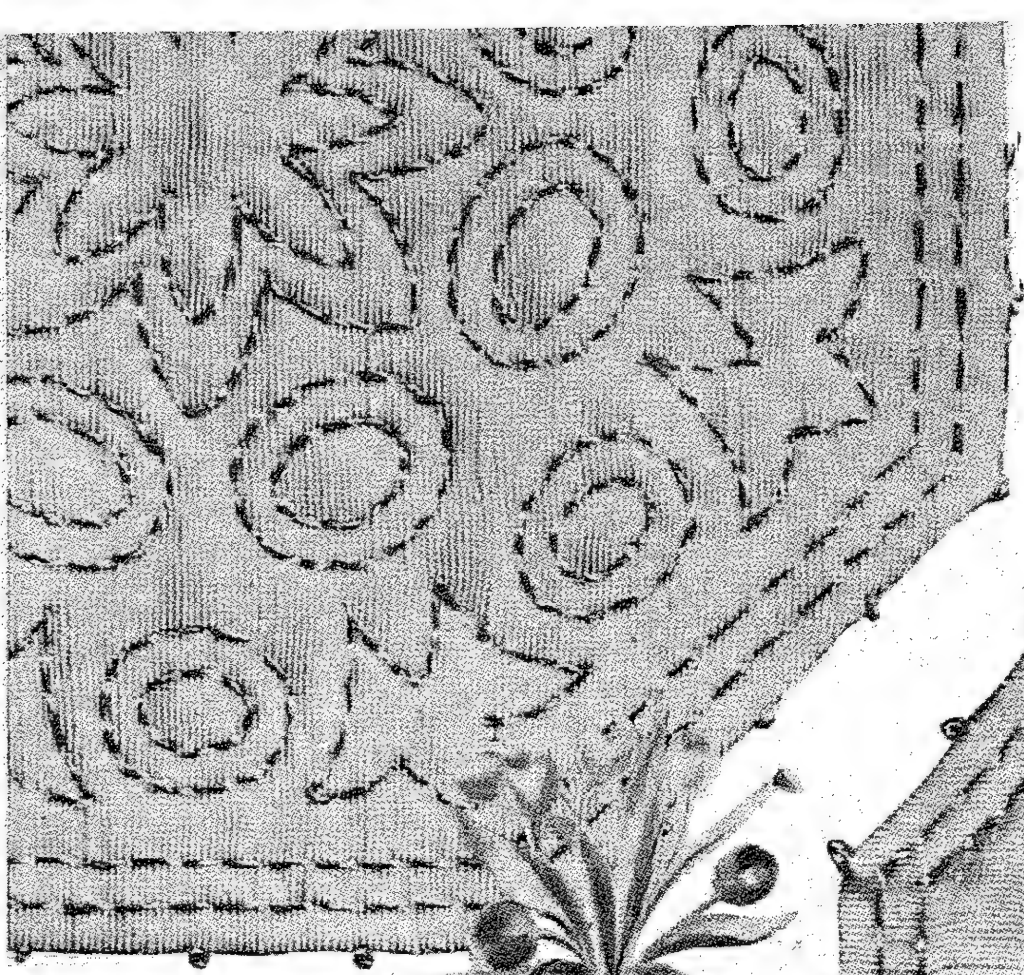
ألم يسبق لسيدة غيرى ان وضعت توأمين بل وأكثر من توأمين ؟ لقد كان كل الزوار في المنزل يسألونني أسئلة غريبة وكأنني لست من البشر . أو أبدعت بدعة لم يسبق لهم ان رأوها : ماهو شعورك الان ؟ ماذا أعددت لهما من مستقبل ؟ وهكذا ولقد كنت أعلم تمام العلم

لقد كانت الاشهر المنصرمة بالنسبة لي حافلة بالمتاعب . كنت أسير في الطريق فأجد النساء يتلفتن الى بل والاطفال أيضا ثم يتهامس الجميع فيما بينهم وكنت أعرف فحوى همساتهم ومعنى اشاراتهم . وكنت أعجب في نفسي قائلة : هل أنا الام الوحيدة التي أنجبت توأمين ؟

**أول محل للمودات
بالوجه البحري**

اصواف . أمبراخ
حرير . أنطوان
مفروشات . سجاد
مرايا . العرايين

محل أحمد مصطفى الشبتي
ادارة : مصطفى أحمد الشبتي (سالم)
طنطا : شارع الخان - تلفون ٦٥٩

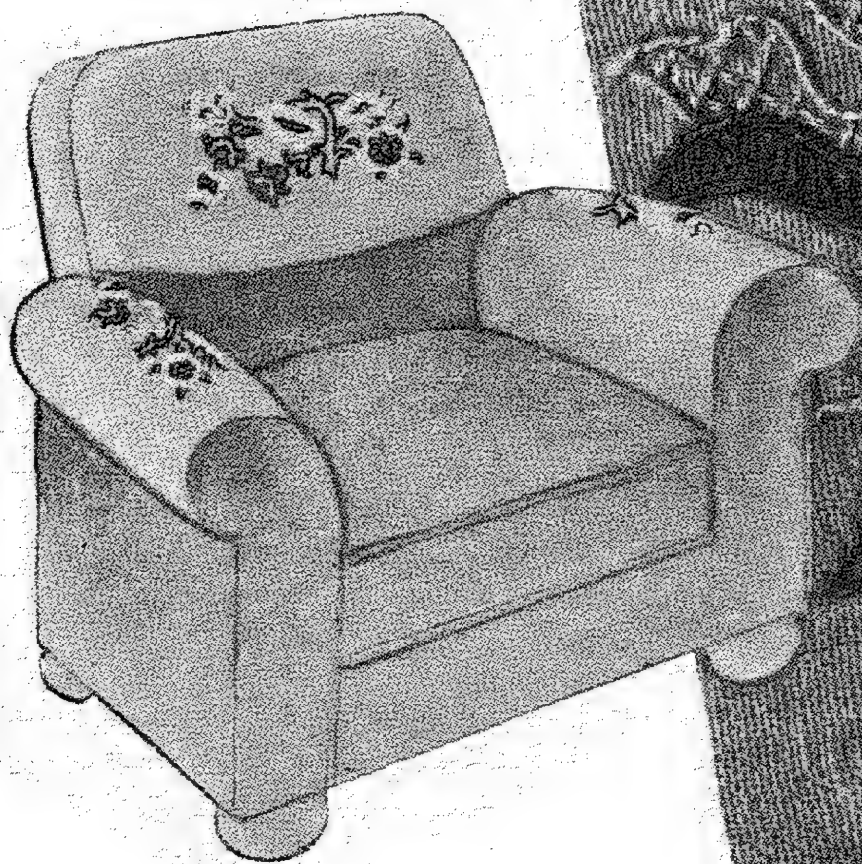


مفاتيح صغيرة للأثاث النحيف

لكي تحمي قطع الأثاث النحيف من البقع أو الخدش يمكنك أن تغطي تحت أواني الزينة هذه المفارش المشغولة بخيوط مذهبية .

أما القماش المصنوعة منه هذه المفارش فهو من الرسيين الزيون والقطن الكريم أو الأخضر اللوزي . ويلاحظ أن البرودري يتكون من رسومات صغيرة منتظمة يسهل نقلها على القماش الذي اخترته . ويحسن تبطينه بقماش خشن حتى لا ينزلق على الخشب الناعم . احرص على أن يكون شكل المفارش منسجما مع سطح قطعة الأثاث نفسها والا جاءت النتيجة بعكس ما نطلبين . وهناك مقاسات مختلفة لهذه المفارش نورد بعضها فيما يلي ١٧ سم x ١٧ سم ، ١٩ سم x ٤٠ سم .





غطاء للكراسى

فى استطاعتك ان تحولى بين مساند وايدي الكراسى وبين
الاسياخ دون ان تقللى من جمالها واثاقنتها . وذلك بتغطيتها
بقطع من القماش المخللة بهذا الرسم المطرز بخيوط ملونة
بالوان زاهية : هى الاخضر ولون الصدا والابيض او بالوان
اخرى تقومين باختيارها بحيث تتلاءم ولون غطاء الكرسي نفسه
اشتغلى بفرزة الفرع خطوط الرسم الخارجية واشتغلى
بفرزة اللانسىه داخل الاوراق والازهار . اشتغلى بالخيط
الابيض الاجزاء التى تظهر ببيضاء على الرسم . اما ما يبدو
رماديا فاشتغليه بالاخضر وما يظهر فامقا اشتغليه بلون الصدا
لقد اظهرنا لك الرسم بالحجم فى استطاعتك نقله على
القماش الذى اخترته دون أدنى عناء .

م

ربيع

الانحراف



في الثامن والعشرين من
شهر يولية الماضي طلّع
علينا كريستيان ديور الخاطئ
المعروف بدعة أو بموضة
الثوب القصير واهتزت أسلاك
البرق تحمل نبأ هذه الثورة
الى مختلف أنحاء العالم وفي
التاسع والعشرين من الشهر
نفسه أي بعد أربع وعشرين
ساعة من اعلان ثورة ديور
قام الخاطئ الشهير «نورمان
هارتنل» يهاجم بدعة زميله
ويتهكم على السيقان المكشوفة
القبیحة التي يريد أن يظهرها
ديور للعيان ويتهمة
بالديكتاتورية والطغيان .
وانقسمت صحافة العالم الى
معسكرين معسكر يؤيد ديور
وينافح عن مبادئه ومعسكر
يؤيد هارتنل ويدافع عن ثوبه
الطويل الذي ان دل على شيء
فهو يدل على الوقار والاذان!
ولما سئلت دوقة وندسور
عن رأيها . قالت ان الاثواب
القصيرة تضفي على النساء



مع رايح الخريف

هذه الجاكيت الترواكار مصنوعة من
الصوف السميك . التفصيلة بسيطة
اساسها الاتساع . الجيدان عريضان
بقلاطين



جاكيت من القطن الباقية
عريضة وبقلاتين غاية
في الاتساع ثقيل بزر
واحد مرتفع

على تصريح كريستيان ديور
للصحف الذي قال فيه :
« أردت أن أبتكر زيا يسمح
للمرأة بأن تنزل الى الشارع »
بأن نشرت صورة فتاة ترتدي
ثوبا طراز سنة ١٩٢٧ .
واستخلصت من ذلك أنه
من المحال على المرأة أن تصعد
في عربة دون أن يظهر جزء
كبير من ساقها .

وأخيرا اجتمع كبار خائطي
لندن وعددهم أحد عشر في
جلسة سرية وبناء على دعوة
وجهها لهم نورمان هارتنل
ليحددوا برنامجا يقضون به
على ديور ولكن اجتماعهم
انفض دون أن يتفقوا على شيء
أن الأغلبية ضد الجونيلة
القصيرة ولكن من « يعيش
ير » . وقد عشنا ورأينا
كريستيان ديور ينتصر على
خصومه جميعا ويفرض ثوبا
لا هو بالطويل المتعب ولا
بالقصير المضحك
خ . . .

ديور !
ويوجد على رأس المعارضين
صانعو الملابس الجاهزة في
ولاية الميسوري . وسبب
معارضتهم أنهم اختزنوا
أثوبا يرتفع ذيلها عن الأرض
بمقدار ٢٩ سم فقط .
أما كارميل سنو مديرة
المجلة الامريكية الكبرى هار
بارز بازار فقد وافقت على
الثوب القصير على الرغم من
ساقها الرفعتين . ولكن يبدو
أن مواطناتها على غير وفاق
معها . فقد أكدن « أن الجونيلة
القصيرة لن تجتاز جبال الالب »
وكتبت محررة الديلي
هيرالد مقالة ثانية قائلة ان
النساء سيرضخن لطاغية
الموضة وشاه الشياكة !
وسرعان ما عرضت المحلات
التجارية الأوروبية في
واجهاتها أثوبا ترتفع ذيلها
عن سطح الأرض بمقدار
أربعين سنتيمترا .
وردت الديلي اكسبريس

أما هوليود فقد أسرع
بايفاد مبعوثة فوق العادة الى
الخائط الثائر تطلب اليه أن
يبدأ في انتاج الجونيلات
القصيرة . وأقبلت الكواكب
في عاصمة السينما على تجربة
الجونيلات القصيرة وكانت
اليزابيث تايلون وأن ميلر
صاحبتا السيقان الجميلة في
مقدمة الصفوف .
ولم توافق ميشيل مورجان
الممثلة السينمائية المعروفة على
تقصير الجونيلات وقالت
« ان زوجي ضد هذه الفكرة
ولربما قبل الجونيلات
المتوسطة في القصر » .
ويظهر أن خائطي نيويورك
لا يريدون أن يتأثروا باتجاه
كريستيان ديور . وقد
صرخوا على رؤوس الاشهاد
أنهم لن يظلوا عبيدا لهذا
الرجل وأنهم سيقدمون
مجموعات الشتاء دون أن
يبالوا بأحد . . . و « أحد »
هذا هو بلا شك كريستيان

شبابا . وأضافت قائلة :
ليكن طول الثوب مناسبا
بحيث لا يفقد أناقته .
أما الصحفيات وعلى رأسهن
ميفس ديرنج المحررة
النسائية في جريدة الايفنج
نيوز فقد صحن في صوت
واحد : نحن لا نريد
« الشورت لوك ! » أي الثوب
القصير .
ولكن يبدو أن عارضات
الازياء متفقات تماما مع
كريستيان ديور . فقد طلبن
الى الخائطات أن يقصرن
أثوبهن حتى لا يضحك منهن
الناس وهن في الشارع .
ونشرت الديلي ميرور
صورة احدى عارضات الازياء
بثوب قصير وكتبت تحتها
« اني أشعر ببعدى عن الحشمة »
ولما سأل الصحفيون رأى
الرسامين توشاح وبيير
سيمون وفان موباس ، قالوا
ان سيقان الباريسيات لن
تضار لانها جميلة معبرة !!



ثوب من الصوف
الرمادي

تأثير من الصوف
السميك الأزرق المشوب
بالخضار . الياقة
صغيرة . والاكمام
ضيقة

ثوب من الصوف
الخفيف الياقة واسعة
ومستديرة الصدر
ضيقة والجونيلة محلاة
بجيبين مستديرين
مفتوحين بالطول

البلوزات

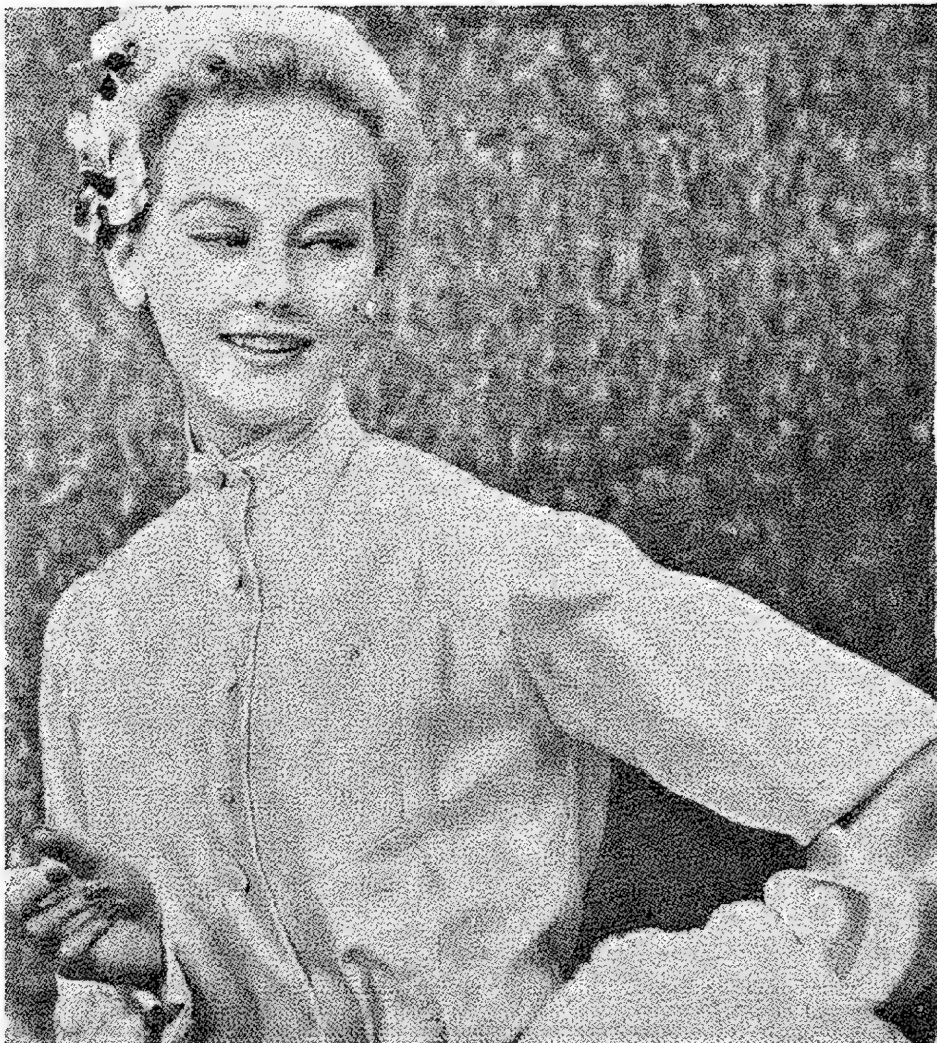
تلبس
في
كل
المناسبات



اتفق خبراء الأزياء في عواصم أوروبا وأمريكا أن البلوزة
هي القاسم المشترك في كل مجموعة من مجموعات الأزياء .
وها نحن أولاء نعرض على هذه الصفحة والثلاث صفحات
التالية مجموعة منها فاختاري منها ما يلائمك ويتفق وميزانيتك

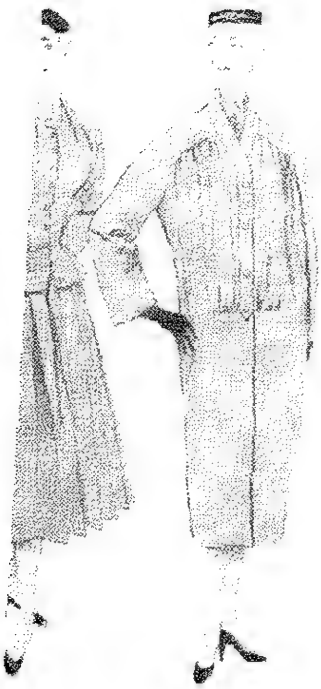












ثوب مبتكر للسهرة . الديكولتيه يمتد الى الكتفين على هيئة قارب . اما الكمان فضيقان
كذلك الخصر والكورساج



ثوب يمثل موضحة هذا الموسم خير تمثيل . ولاحظ أن الخصر مرتفوا والكورساج لا يضيق على الصدر
أما الجونيلة فمتسعة



صدا... ... وفي الـ



← ثوب للسهرة كلاسيك من القطيفة
الرمادية المشوبة بالازرق
يحيط بالخصر حزام درابيه ،
الجونلة بشيات واسعة

→ ثوب للسهرة من الموسلين
الاسود يمتاز بخصر مرتفع
الظهر مكشوف والذيل يصل
الى الارض .



قطم من التوتة البني والأسود جاكيت
ثلاثة أرباع مبطنة بالكستور وتايسير
بالسلك



قميص ومانشان من قراء الشهاب
الأسود : جاكيت من الصوف
البني المحلى بالصوف الأسود





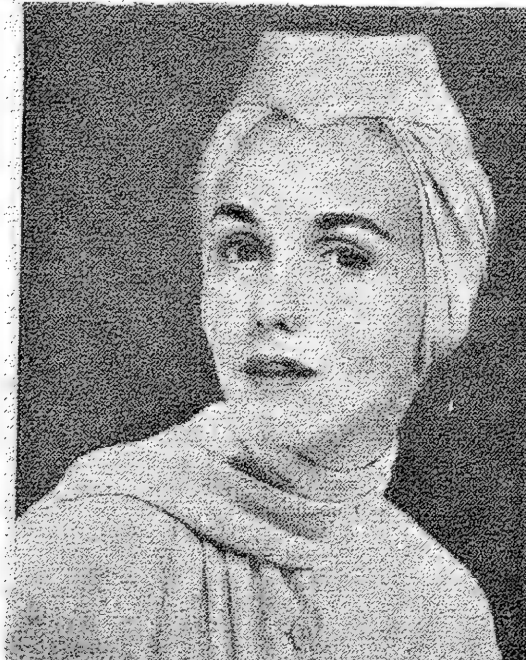
عروة
بسريسة

→ ثوب من الصوف الرمادي الخفيف
ويلاحظ أن الخصر مرتفع قليلا
إلى أعلى . فتحة العنق مستديرة
ومقفولة بزر واحد صغير

← يحلى هذا الثوب المصنوع من
الصوف الخفيف إيشارب .
ويلاحظ سعة الأكمام

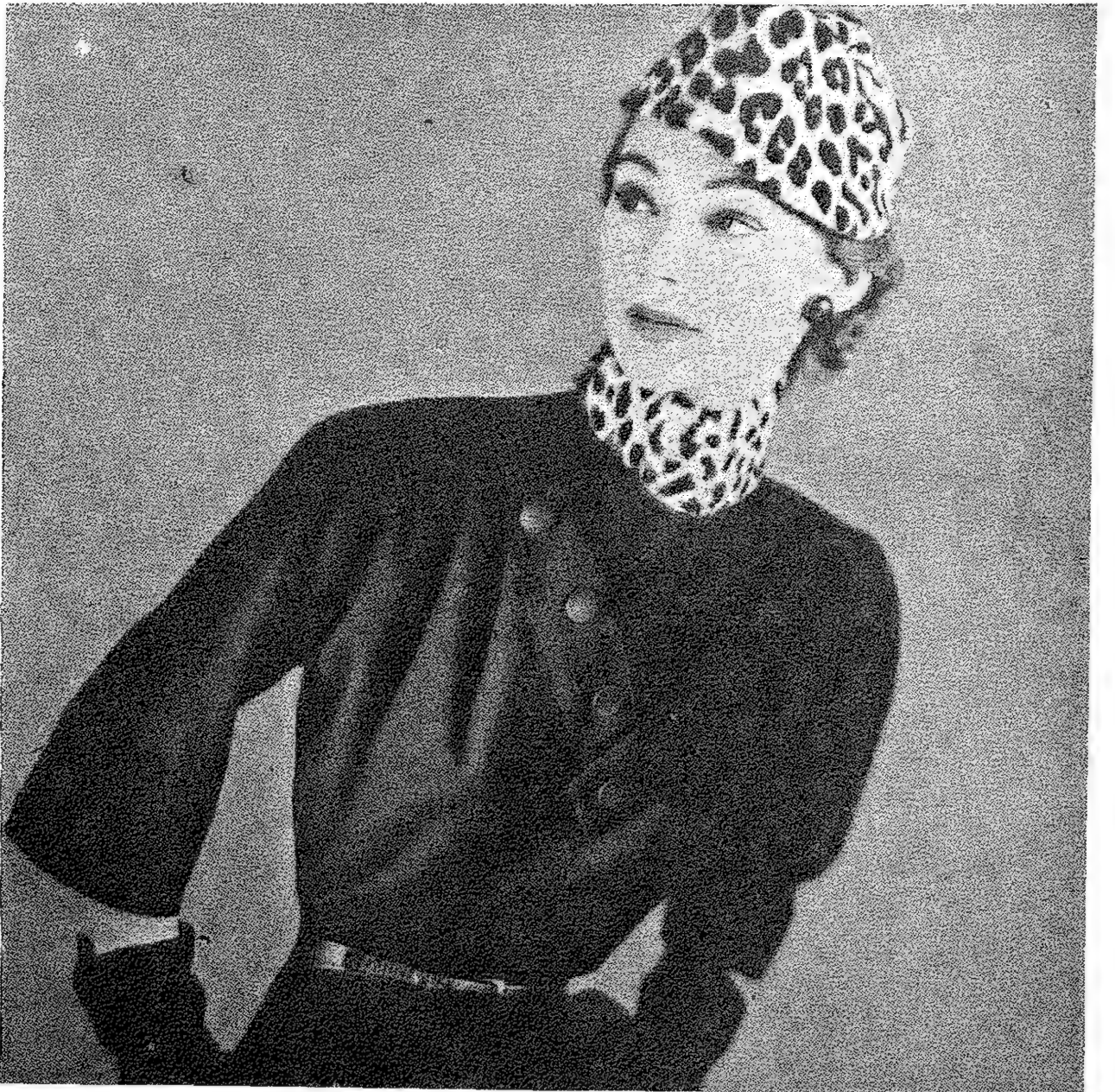
إلى اليمين : ظهر الثوب المنشورة
صورته في الصفحة اليمنى . ويلاحظ
الزنان عند الخصر

إلى اليسار : تفاصيل الإيشارب
المنشورة صورته على هذه الصفحة





ثوب من القانلة الرهادية محل بياقة
مبتكرة • الأزرار متعرجة والخصر
ضيق •



هذا الثوب يمتاز بكورساج درابية
وبحزام اسود مبتكر يرفع الخصر
الى اعلى



لقد ابتكر هذا الثوب خصيصا لليال
الشتاء الباردة • واحيط العنق
ببياقة من جلد النمر •



تاجہ الہ نائقتہ ...

القبعت



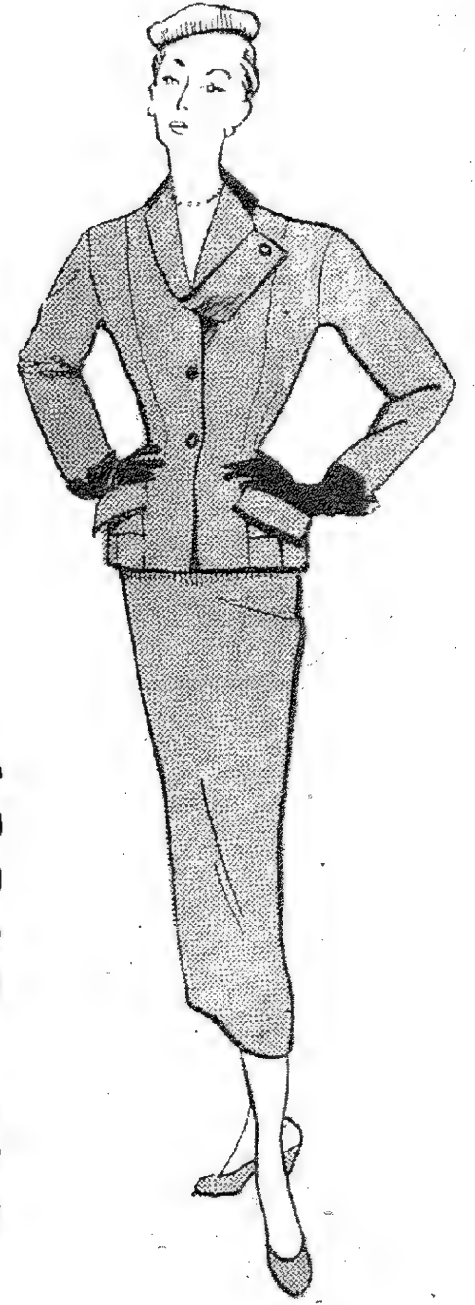
لهدية للمولود الجديد

ان هذا المهد الجميل الذي نرين صورته امامك هو عبارة عن سبت من الخيزران العادي بيضوي الشكل ركب في اسفله اربع عجلات كسيت بالمطاط ودهنت باللون الاحمر او الازرق الغامق . اما البلوكان او تقفيسة الناموسية فهي عبارة عن عصا مثبتة رأسيا الى السبت نفسه . وفي نهاية تلك العصا ركبت عصا اخرى افقيا لتسدل عليها الناموسية من الجانبين . وقد احيط السبت نفسه باورجاندي سماوي او وردي مكشكش وعقدت على جانبيه فيونكتان من القماش نفسه او من الشريط اللماع .

اطلبي الى المنجد ان يصنع لك فرشة لهذا المهد ووسادة مناسبة . اما الغطاء فهو من ساتان ابيض الوردى وقد حلى برسومات سهلة يمكن تطريزها بدون ادنى صعوبة . ان هذا المهد البسيط لن يكلفك كثيرا وهو لا يقل من حيث الشكل عن تلك المهد الجاهزة التي تباع بأسعار مرتفعة



تاير الشتاء = ٢٠٠ قرش



بنت النيل نضع لك تاير الشتاء بـ ٢٠٠
شروع قومي لتشييع الأقمشة السعيدة
سأهي في محارة الاستثمار الاقتصادي
أقمشة رفيعة وصنعة تتجرا
شركة مصر للفنك والنسج..

المقاسات - المتر - على عظمتي
الظهر ثم تحت الابط على أبرز جزء
في الصدر وتكون المقاسات
مستريحة .

٢ - حول الوسط : يقاس حول
أدق جزء في الوسط .

٣ - طول الظهر : ويؤخذ من
العظمة الخلفية للرقبة الى الوسط .

٤ - مقاسات أكبر حجم : وتؤخذ
بأن يمرر شريط المقاس حول أكبر
حجم في جسمك « هونش -
الارداف » ولاحظي أن يكون المقاس
الماخوذ هنا واسعا نوعا .

٥ - الطول الكلي للفستان :
يؤخذ مقاسه ابتداء من الكتف عند
الرقبة الى الطول الذي ترغبينه .

٦ - طول الكم : اثني ذراعك على
صدرك في زاوية قائمة ثم خذي
المقاس من خلف الذراع مبتدئة
بواسطة الشريط من فوق عظمة
الكوع الى راحة اليد ويكون ذلك
طول الكم الطويل .

وفي الكم القصير خذي المقاس
لغاية الطول الذي ترغبينه .

٧ - سعة الكم : مرري الشريط
من تحت الابط الى آتخن جزء في
ذراعك وذلك في الكم الطويل
والقصير .

٨ - سعة الاسورة : وذلك في
حالة الكم الطويل ذي الاسورة
ويلاحظ تمرير الشريط حول
الرسغ .

٣ - اكتبى على الظروف
« فساتين بنت النيل » .
سيصلك التاير جاهزا بعد
أسبوعين من تاريخ وصول
الحوالة البريدية .

٤ - لا تنسى أن تكتبى
اسمك بالكامل وعنوانك
واضحا داخل الظروف .

طريقة اخذ المقاسات :

١ - حول الصدر : طريقة أخذ
المقاس تكون بأن تمرري شريط

مشروعها الوطني الاقتصادي
الذي يتيح لك الحصول على
التاير المنشورة صورته على
هذه الصفحة بمبلغ ٢٠٠
قرش فقط .

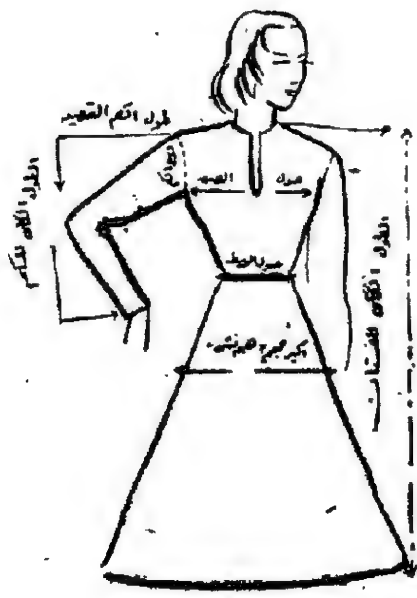
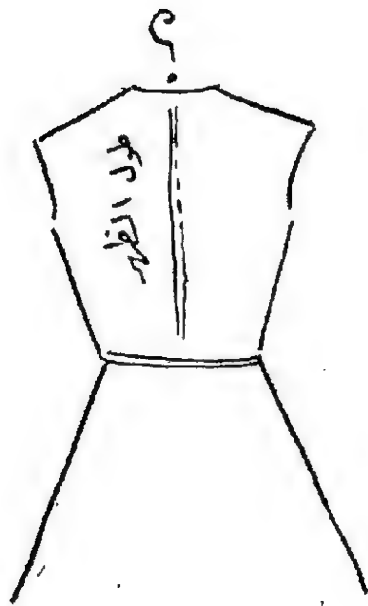
هذا وسيكون التاير من
الصوف السادة (أزرق أو
كحلي أو أخضر أو أحمر أو
أصفر) حسب طلبك .

اكتبى الى مجلة بنت النيل
٤٨ شارع قصر النيل -
تليفون ٤٩٦٦٨ أو ٤٠٦٨٤
بحيث تشمل كتابتك
المعلومات التالية :

١ - المقاسات : ترسل
المقاسات الى المجلة حسب
الطريقة المنشورة على هذه
الصفحة مع ملاحظة الدقة في
أخذها .

٢ - الثمن : ارفقى
بالمقاسات حوالة بريدية أو
شيكاً باسم مجلة بنت النيل
بمبلغ ٢٠٠ قرش ثمن
التاير جاهزا بكل تكاليفه .

ان المعركة الكبرى التي
نخوضها اليوم تستلزم روحا
جديدة من التضحية والشعور
بالقومية . والاستعمار في
أطماعه ليست له أغراض
سياسية فقط ولكن أغراضه
تمتد الى كل الميادين وخاصة
الميدان الاقتصادي وكلنا
يعرف أن أول عمل قامت به
انجلترا لمحاربتنا هو امتناعها
عن شراء الخامات المصرية .
ولهذا السبب تقدم لك
مجلتك « بنت النيل »



بنت النسيل في سون منزلك

(١) ازالة البقع الدهنية

س - ارجو افادتي على صفحات مجلتكم عن الطريقة السليمة لازالة البقع الدهنية من احاف ساتان (درابية ساتان)

ج - غطي البقعة بطبقة سميكة من بودرة التالك العادية واتركيها عليها مدة ١٢ ساعة ثم تزال البودرة بتفريشها بفرجون الملابس واذا كان هناك اي اثر بسيط للبقعة فادعيها بقطعة قماش مغموسة بالنزير ولكن لاحظي ان يكون الدلك بحركة دائرية ومن خارج البقعة الى داخلها حتى لا تتسع مساحتها

(٢) ازالة البقع من على الرخام الابيض

س - وجدت بقع داكنة وقديمة العهد على بلاط الرخام الموجود داخل منزلي وكثيرا ما حاولت ازالتها بالصابون والبوتاسا فلم افلح . فهل اجد عندكم وصفة تزيل هذه البقعة ؟

ج - تزال بدلكها بالملح وعصير الليمون . ذعكا قويا حتى تختفي ثم يغسل موضعها بالماء والصابون ويشطف ويجفف . واذا لم تنجح هذه الطريقة فاعصري على مكان البقعة قليلا من عصير الليمون واتركيه مدة حتى تزول ثم يغسل موضعها بالماء والصابون وتشطف وتجفف

س - اخشاب كراسي حجرة المدخل بمنزلي من الخشب الزان ذي اللون الفائق وكثيرا ما يظهر على ايادي الكراسي آثار الاصابع وتظهر بها كالبقع فماذا اصنع لازالة هذه البقع لان تلميعها بالفوطة الجافة لا يزيلها ؟

ج - ادعيها من آن لآخر بقطعة قماش مغموسة في الكحول (الاسبرتو) ويكون الدلك بحركة دائرية . فالكحول له اثر فعال في ازالة مثل هذه البقع

(٤) س - اشتريت فرن بوتاجاز جديد واريد ان استعمل الفرن في خبز بعض الاصناف فكيف اعرف اذا كانت حرارة الفرن ساخنة ام متوسطة ام باردة ؟

ج - قبل وضع الشيء المراد خبزه في الفرن اختبري حرارته بان تفتحي بابنه وقربي راحة يدك الى الداخل وعدي من « ١ الى ١٠ » فاذا تحملت يدك الحرارة الى هذا العدد دل ذلك على ان حرارة الفرن متوسطة . واذا لم تتحمل كان دليلا على ان حرارته ساخنة جدا اما اذا تحملت يدك البقاء بهذا الوضع الى اكثر من هذا العدد كان ذلك دليلا على ان الفرن بارد



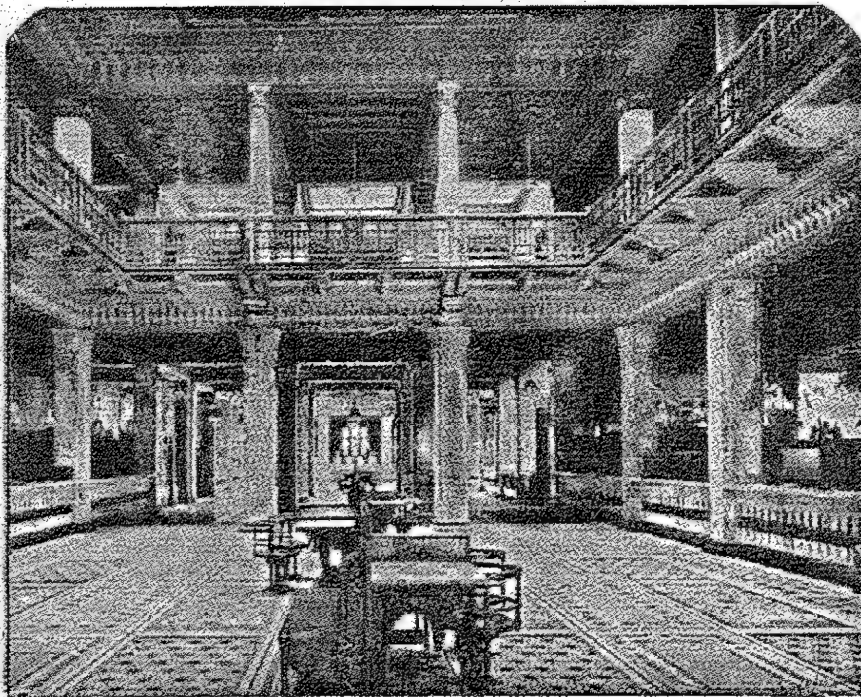
زهرة كولان

شاشة وبقجة
تزيد النسيل بياضا !!

البراقة الصفراء
من ١٤٥٨٨

تأكد من راس النور على

٢٤-٢٦



س. ت. ل. ٢

بنك مصر

البناء الذي رفعت العزة المصرية
وعامتها في الاستقلال الاقتصادي
مؤسس شركاتها القومية
منشئ الصناعات الكبرى
يشمل نشاطه كل الأعمال المصرفية
فزوجه بعواصم المديريات ومدنها الكبرى
وكلاؤه ومراسلوه في كل بلاد الخارج

وزارة الحربية

قماش كتان - لباد سرج - خرطوم
قماش - قماش ووتربروف -
قماش تيل للكبود - قوطة صفراء
ويمكن الحصول على الشروط
مقابل مبلغ ٣٥٠ مليما يضاف اليه
مبلغ ٥٠ مليما اجرة البريد وتقدم
الطلبات على ورقة تمغة فئة
الخمين مليما (٥٥٤٢)

تقبل عطاءات بإدارة العقود
والمشتريات سلاح الاسلحة
والمهمات بالمعادي لغاية الساعة
الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩/١٠
١٩٥٣ عن توريد كستور فائلة -
قماش قطن مشمع بنى وسط -



تأتينا الانساء باستمرار بان
مصممى الاثاث لا زالوا يبتكرون
ويبتكرون واضعين نصب أعينهم
اهدافا عدة هي :

١) ان تكون ابتكاراتهم مفيدة
وبسيطة

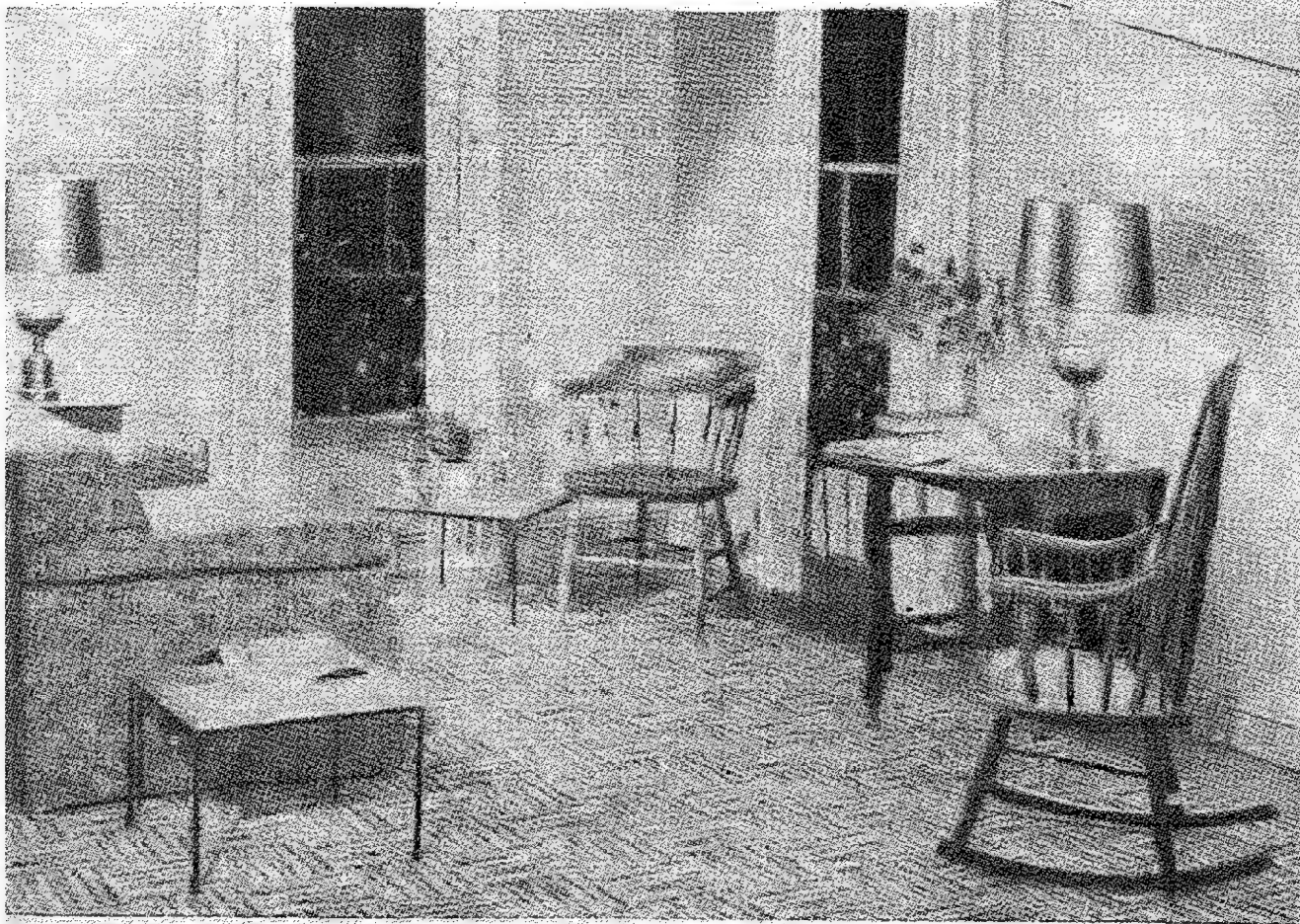
٢) ان تكون رخيصة سهلة النقل

٣) ان تكون متينة تعيش اطول
فترة ممكنة

ولعل هذه النماذج الاربعة التي
سنضعها تحت انظارك تريك كيف
تحققت هذه الاهداف ببساطة
وادت الفرض المطلوب منها . انها
نماذج متعددة لكنب تستطيعين
تحويله الى سرير للنوم علاوة على
استعماله في الاصل للجلوس

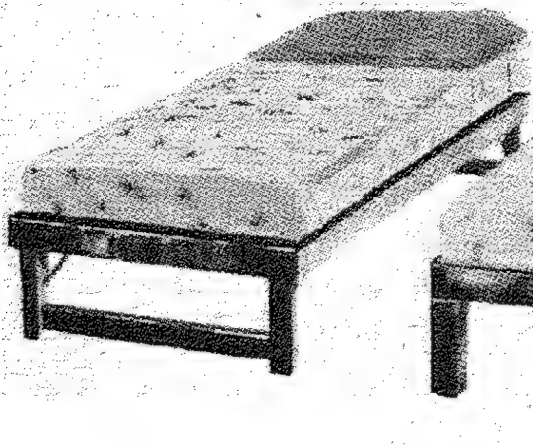
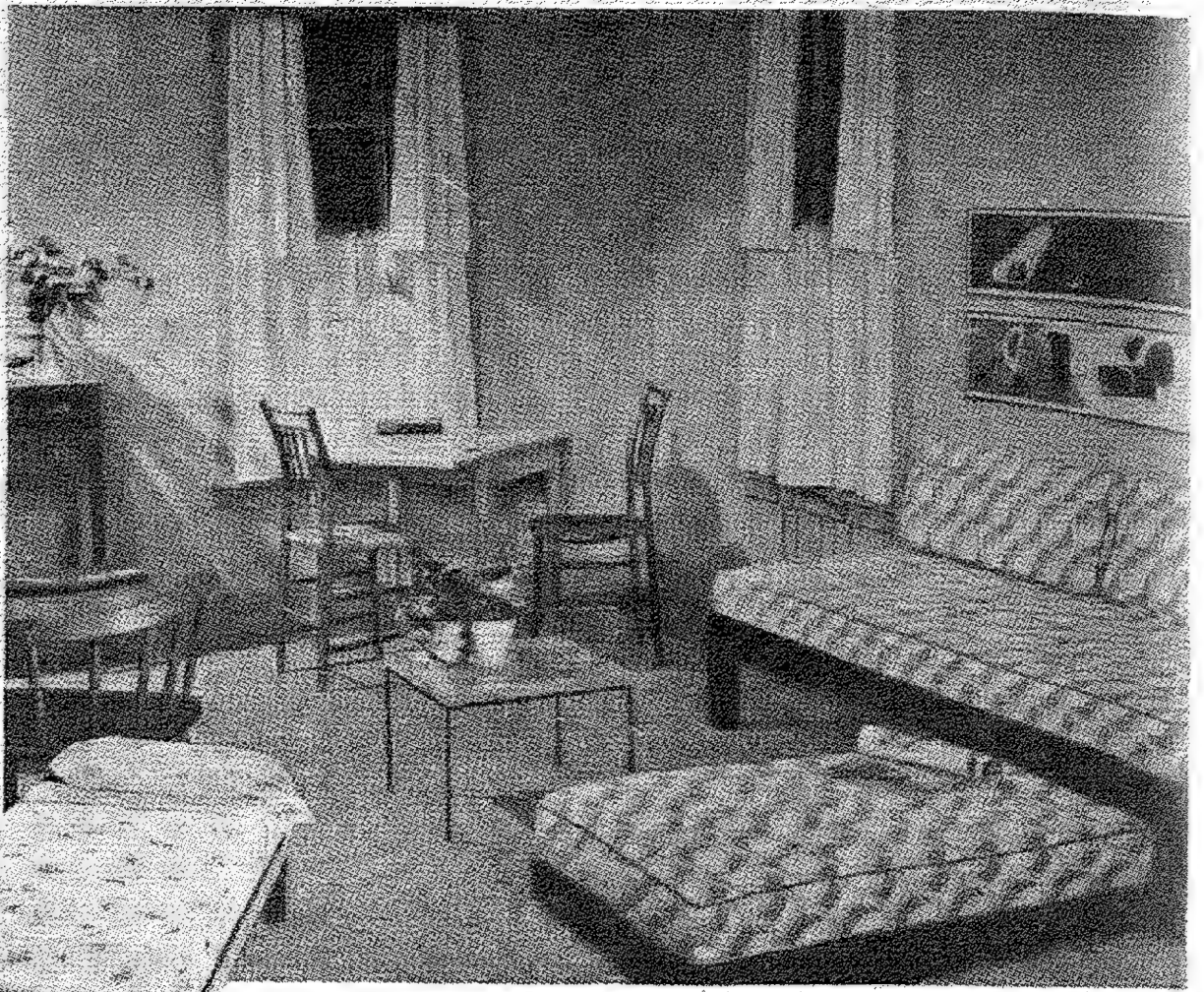


اولا : هذه الصورة تبين غرفة للجلوس مكلفة بقماش
التويد ويمكنك تحويل الكنبه التى تتوسطها الى سرير
بكل سهولة . ان تصميم ظهر الكنبه يتيح لك فردده
الى الوراء بحيث يساوى السطح المعد للجلوس . ان
الرسم الذى بجوار الصورة يبين لك هذا بوضوح . اليس
هذا سريرا مريحا



ثانيا : وهذه الكنبه ايضا
انها جميلة وبسيطة رغم
انها مكلفة بقماش الكريتون
القطنى . فى امكانك تحويلها
الى سرير فى المساء اذا جاءك
ضيوف على فجأة . ان
تصميمها يتيح لك ان تقومى
بهذا التحويل بكل بساطة .
والرسم الذى يعلو الصورة
يبين لك ما شرحنا بوضوح
ان هذا السرير يستطيع ان
يسع شخصين بكل راحة .

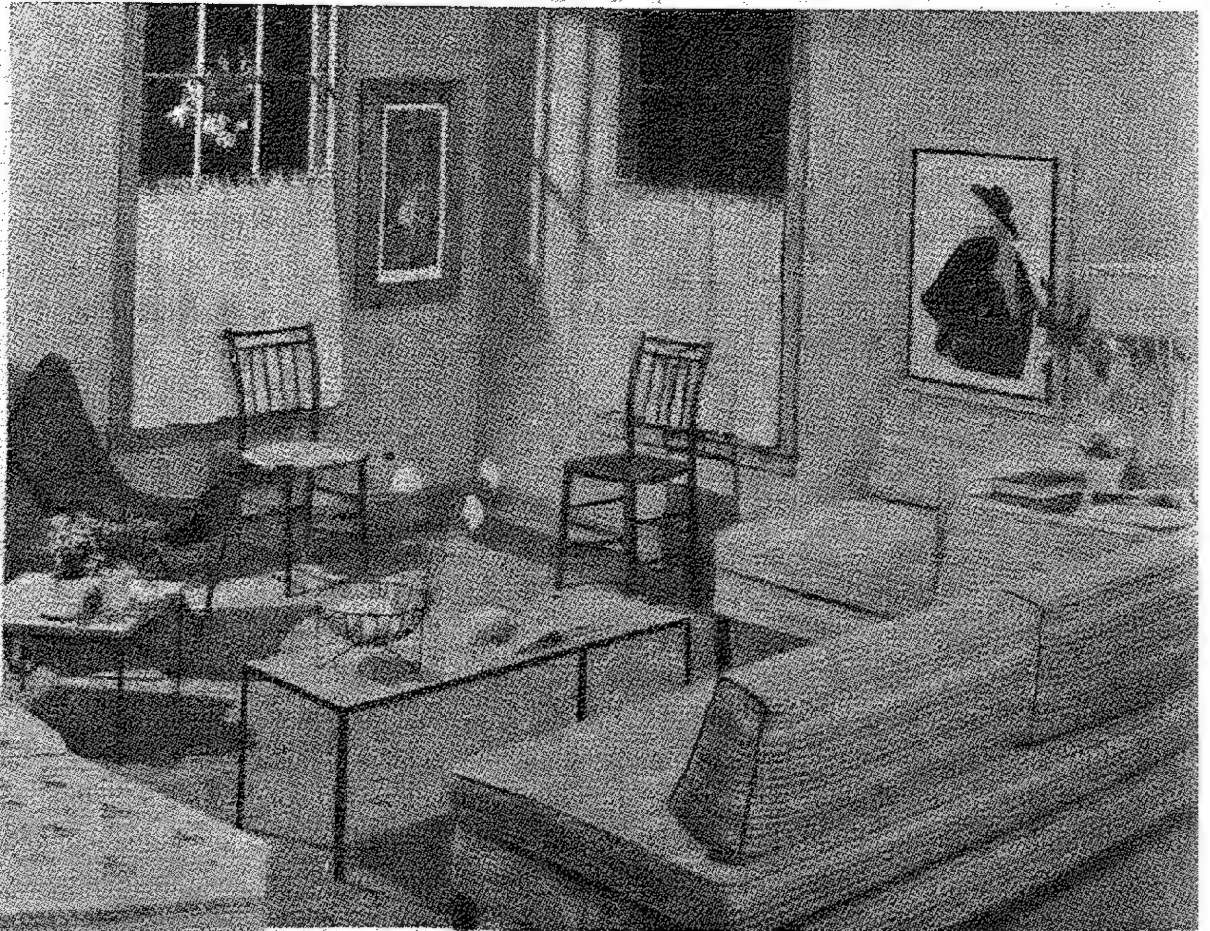
ثالثا : وهذه الصورة تبين لك كنبه عادية جدا وعلى الارض بجوارها «شلتته» مستطيلة موضوعة على قاعدة خشبية تشبه قاعدة الكنية . ان تصميم هذه القاعدة يؤهل لك تحويلها الى سرير فهناك ارجل مختلفة في هذه القاعدة ، عليك بفردها عند اللزوم وبذا تتحول الشلته الى سرير كما هو واضح في الرسم

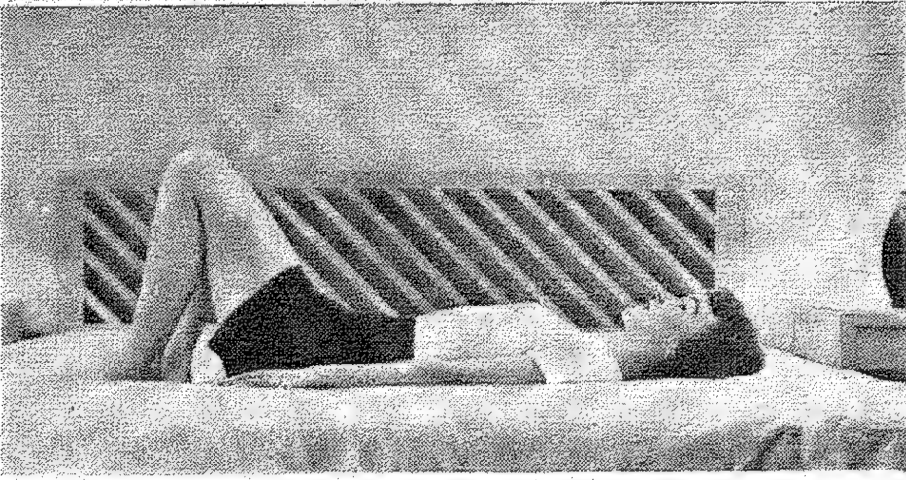


ابتكارات مفيدة ومريحة لتأثيث المنزل

رابعا : اما هذه الصورة فتبين لك كنبه والى جوارها في الركن منضدة موضوع عليها بعض الكتب والزهور لاحظي ايضا المقعد بجوار المنضدة . انه في الحقيقة ليس بمقعد انه جزء من كنبه اخرى يختفي نصفها تحت المنضدة . في امكانك في المساء ترتيب الغرفة ترتيبا مخالفا باستعمال الكنبتين في النوم والرسم المجاور يبين هذا .

والان ما عليك الا ان تأخذي المجلة الى صانع الموبيليات الذي تثقين فيه وان تطلبي منه تصميم ما انت في حاجة اليه من هذا الاثاث : المفيد المريح الرخيص .





(١) يجب عدم القيام بهذه التمرين الا بعد اذن الدكتور . ويمكن القيام به عقب الولادة بعدة ايام . استلقي على ظهرك على سريرك وضعي يديك جانبا واثني ركبتيك . وقومي بفرد رجلك ونيهما خمس مرات في اول يوم وزيدي من عدد المرات بالتدريج لمدة خمسة ايام .



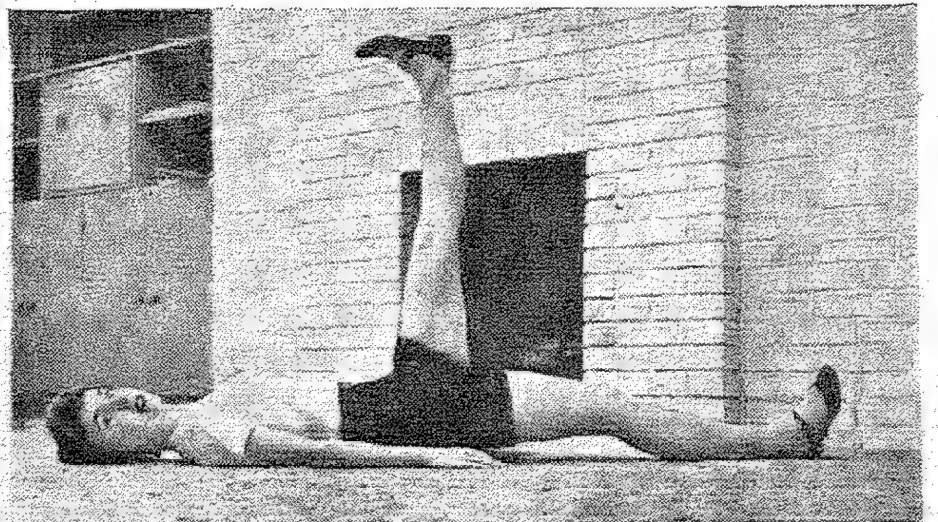
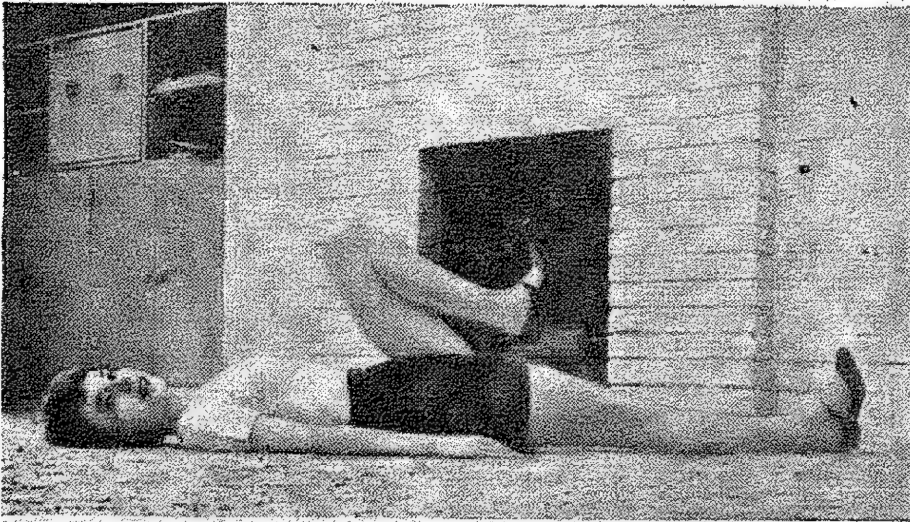
(٢) يجب القيام بهذا التمرين بعد اسبوع أو أسبوعين وبعد اذن من الطبيب . الوضع في البداية يكون كما في التمرين الاول . ثم ارفعي عجزك مع فرد يديك الى الخلف في نفس الوقت . عودي الى الوضع الاول وكرري الحركة خمس مرات اول يوم وزيدي من عدد المرات بالتدريج



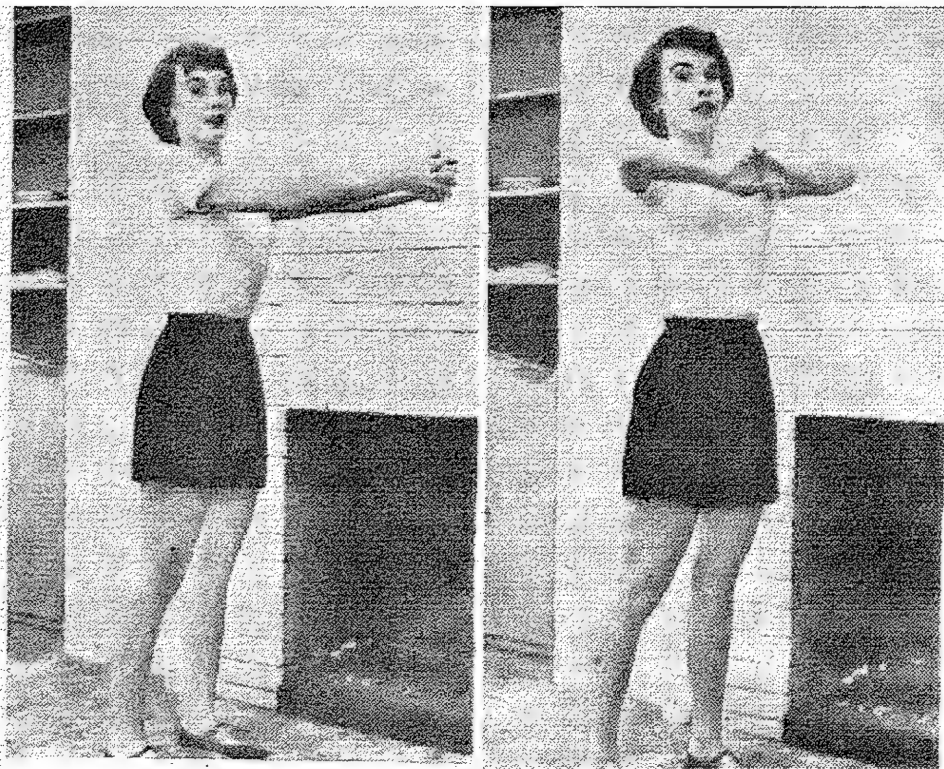
عزيزتي بنت النيل

... اني اتابع بشغف زائد صفحة التمرينات الرياضية التي اعتدت نشرها على قارئتك في كل عدد من اعدادك . وقد قمت بممارستها جميعا واستفدت منها كل الفائدة . الا اني اليوم وقد وضعت طفلي الاول ارجو ان تنشر لي التمارين التي تتفق وحالتى الراهنة . فقد قيل لي اني لا استطيع الان القيام بالتمرينات الرياضية العادية . وان هناك تمرينات خاصة بمن هن في حالتى . فهل هذا صحيح ؟ قارئة

نعم ياسيديتى وها نحن اولاء نبادر بتلبية طلبك . المحررة

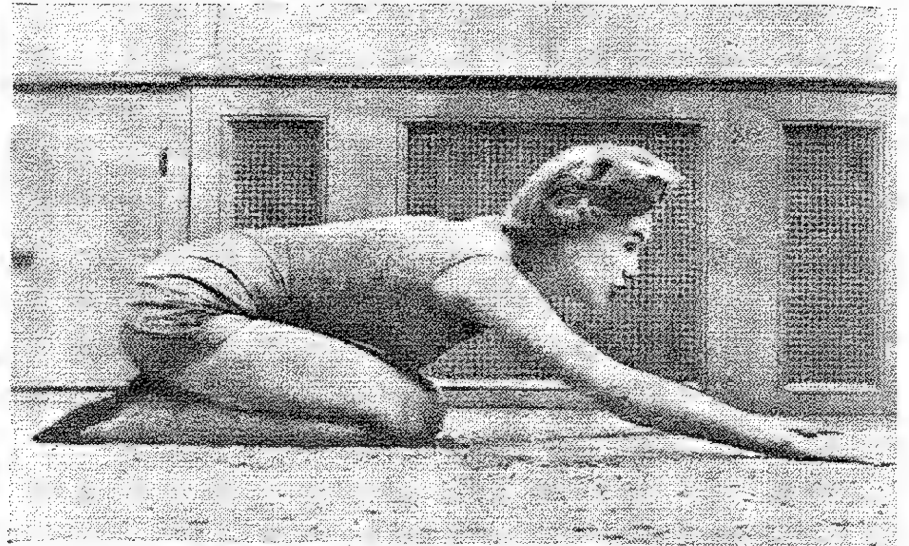


١ - نامي على ظهرك وتمدى تماما . ارفعي ساقك اليمنى بقدر استطاعتك ولاحظي ان تكون ركبتيك مستقيمة . ثم قومي بهذه الحركة بساقك اليسرى .
ب - قومي بالحركة السابقة ولكن اثني ساقك وكرري الحركة بكل ساق على حدة . وازيدي من عدد مرات الحركة باستمرار

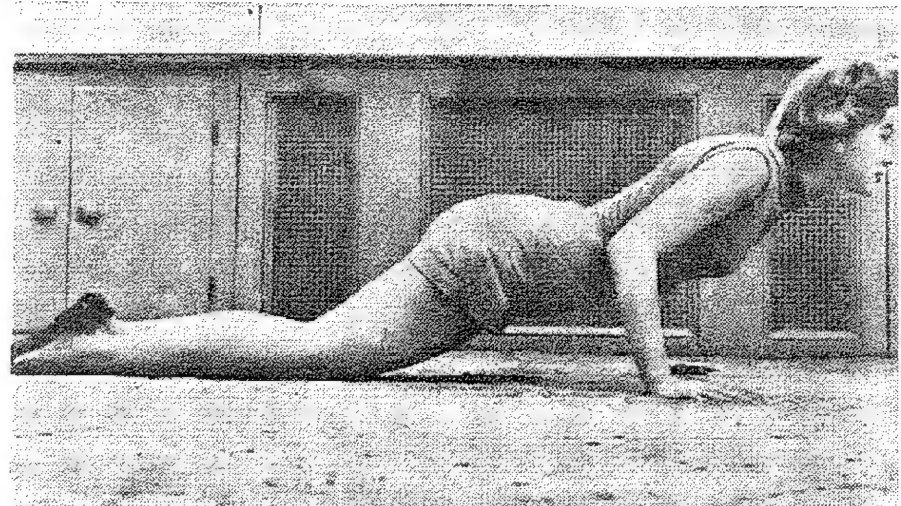
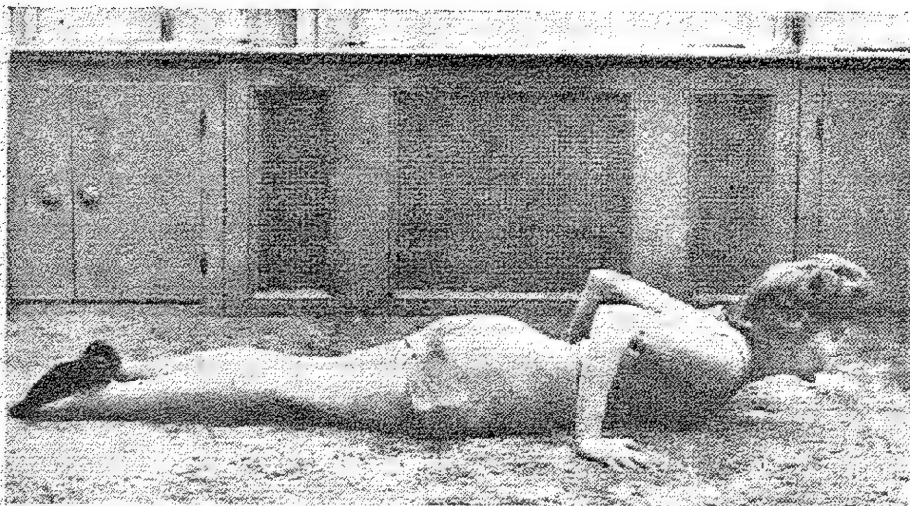


الى اليسار :

١٤ - قفى معتدلة تمام الامتدال واجعلى بين قدميك مسافة بسيطة وافردى ذراعيك الى الامام مع تشبيك اصابع يديك بعضها ببعض ب - اجعلى باطن يديك المتشابكتين الى الخارج مع ثنى يديك المفرودين الى ناحية صدرك . حاولى بقدر الامكان أن يكون الكتفان في استقامة واحدة .



١٥ - قومي بهذا التمرين بعد أربعة أسابيع من الولادة . اتخذى الوضع المبين في الصورة على سجادة تفرشينها وقومي بثنى جسمك مع فرد يديك كما هو مبين ب - افردى ساقيك مع ملاحظة انضمامهما كل الى الاخرى وارفعى جسمك على يديك مع ملاحظة أن يكون رأسك مرفوعا كما هو واضح في الصورة . ج - وبعد الانتهاء من الوضع السابق اهبطى بجسمك الى أسفل عدة مرات . ان هذا التمرين مفيد جدا لعضلات الظهر واليدين والكتفين والصدر



استر وليامز.. لنسألها عن الام

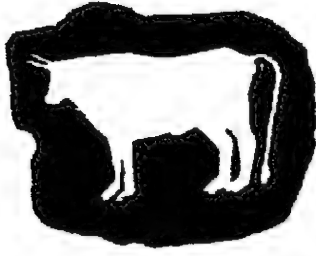
بالرغم من العدد الكبير من الاطفال الذين وضعتهم استر وليامز ، كوكب السينما والسباحة الفاتنة ، فانها تزداد فتنة ورشاقة وجمالا ، يوما بعد يوم ، مما قد يصعب تصديقه لاول وهلة . . ولكن النظام الصحى والرياضى الذى وضعتة لنفسها ، يجعلنا نؤمن بالنتيجة الحتمية التى يؤدى اليها . وهى احتفاظ استر وليامز بنشاطها ورشاقته .

وقد أثار هذا العدد الكبير من اطفال استر وليامز مناقشات كثيرة بين الاطباء واخصائى التجميل ومعاهد التربية البدنية . . غير أنهم أجمعوا كلهم بلا استثناء باحتفاظ الام بحيويتها بعد الحمل . ان الدقائق التى تقضيها الام كل صباح في ممارسة تمارينها الرياضية الخفيفة ، قد تؤدى اذا آمنت بها كل الامهات ، الى خلق الملايين العديدة من استر وليامز الفاتنة .



حظك هذا شهر

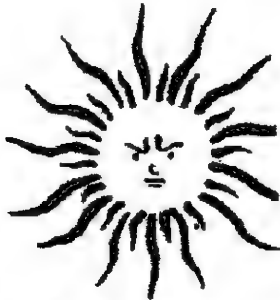
ان كان مولدك بين ١١ اغسطس و ٢٢ منه :
في استطاعتك ان تجدى من يحميك ويقدم لك نصائحه بين افراد
اسرتك واصدقائك الذين يكرمونك سنا . سرى وفق ما يشيرون عليك به .
ان كان مولدك بين ٢٣ اغسطس و ٣١ منه :
ستزيد مقاومتك في هذا الشهر . ان تغير الجو سوف يفسدك
ارحلى عن المدينة او القرية التى انت فيها . ان هذا الشهر هو شهر
الاسفار والرحلات .



ان كان مولدك بين اول سبتمبر و ١٠ منه :
ستعطرين الى مصاريف غير منتظرة ستدفعيها مسرورة . ان
المشروعات التى ستنفذونها ستأتى لك بأحسن النتائج . الثالث والعشرون
منه مناسب .
ان كان مولدك بين ١١ سبتمبر و ٢٢ منه :
ان عهدا جديدا سيبدأ . ستوفقن عاطفيا . وستنفذين مشروعات
سوف تعود عليك بالخير العميم . ان اليوم الرابع والعشرين من هذا
الشهر كله خير .

ان كان مولدك بين ٢٢ سبتمبر و ٣٠ منه :
ان مزاجك لن يكون على وتيرة واحدة . احذرى من الاصطدام وسوء
التفاهم . ان اليوم السابع والعشرين هو اخطر يوم في هذا الشهر .
ان كان مولدك بين اول اكتوبر و ١٠ منه :
لا تندفعى اثر عواطفك الجامحة . حكمى عقلك والا ستندمين حيث
لا ينفع الندم . وان اصابتك ضربة فاعلمى ان اثرها سيزول قريبا .
ان كان مولدك بين ١١ اكتوبر و ٢٣ منه :
انت حزينة ولا تدري سببا لهذا الحزن . قد يصاب قريب لك
او عزيز عليك بمرض ولكنه سيجبرأ منه وتعود المياه الى مجاريها .

ان كان مولدك بين ٢٤ اكتوبر و ٣١ منه :
لديك استعداد طيب للقيام بأعمال جديدة وتنفيذ مشروعات ناجحة .
لا تسيرى الا خلف هدف واحد ان أردت التوفيق .



ان كان مولدك بين اول نوفمبر و ١٠ منه :
ان اتجاهاتك العاطفية غير واضحة . احذرى اندفاعاتك خاصة في
الثالث والعشرين من هذا الشهر . ستحظين بمناجاة سارة .
ان كان مولدك بين ١١ نوفمبر و ٢٢ منه :
ستعترفين على اصدقاء جدد خلال هذا الصيف . ان هذا الشهر
سيكون فاتحة عهد جديد بالنسبة لك .
(البقية ص ٧)

ان كان مولدك بين ٢١ مارس و ٣١ منه :
يجب ان تعتمدى بالمسير وان تحتاطى للامور كل الحيلة . احذرى
اليوم السابع والعشرين من هذا الشهر . وقد يواتيك الحظ فتربحى
تذكرة يانصيب .

ان كان مولدك بين اول ابريل و ١٠ منه :
قد تسوء العلاقة بينك وبين اصدقائك ومعارفك . لا تهتمى الا
بشؤونك الخاصة . لا تتدخلى فيما لا يعينك لئلا تلاقى ما لا يرضيك .

ان كان مولدك بين ١١ ابريل و ٢٠ منه :
مزاجك معكر . واعصابك تأثرة . وعلاج هذه الحالة الهواء الطلق
والسكون . ابتعدى عن المناقشات ما امكن واحذرى يوم ٢٢ .

ان كان مولدك بين ٢١ ابريل و ٣٠ منه :
لا تحزنى لاتفه الاسباب وخاصة في اليوم الثالث والعشرين من هذا
الشهر . اما حياتك العاطفية فسيحالفها التوفيق عموما .

ان كان مولدك بين اول مايو و ١٠ منه :
ستتعرفين خلال هذا الشهر باصدقاء سيكون لهم اطيب الاثر على
حياتك . احذرى فقط من اليوم الرابع والعشرين . مشروعاتك في هذا
الشهر ناجحة .

ان كان مولدك بين ١١ مايو و ٢٠ منه :
قد يصيب مشروعاتك شيء من التأخير . احذرى الخامس والعشرين
من الشهر . اسفارك ستكون ممتعة . ونشاطك سيكون ملحوظا .

ان كان مولدك بين ٢١ مايو و ٣١ منه :
ستميلين للتردد خاصة في اليوم الخامس والعشرين من هذا الشهر
اما الاشخاص الذين يميلون اليك فسيصابون بصدمة .



ان كان مولدك بين اول يونيه و ١٠ منه :
فيما عدا كوة سريعة تحدث لك في اليوم السادس والعشرين فان
الحظ سيبتسم لك من ناحية عملك ومن الناحية المالية الصرفة .

ان كان مولدك بين ١١ يونيه و ٢٢ منه :
في استطاعتك ان تتخذى قرارات موفقة في مختلف النواحي وحتى
لو كانت هذه القرارات تؤثر في مستقبلك نفسه .

ان كان مولدك بين ٢٣ يونيه و ٣٠ منه :
لا تخلطى بين النشاط وعدم الاستقرار . لا تحملى نفسك اكثر مما
تتحمل . واحذرى اليوم السابع والعشرين من هذا الشهر .

ان كان مولدك بين اول يوليه و ١٠ منه :
انه شهر العاطفة بالنسبة لك . في استطاعتك ان تثقى باصدقائك
الذين عرفتهم في هذا الشهر . ان صداقتهم ستبقى مع الايام .

ان كان مولدك بين ١١ يوليه و ٢٢ منه :
على الرغم من شدة مقاومتك لثورة غضبك في هذا الشهر فانك
تميلين الى الحزن واتهام الحظ بشئ التهم . خفى عن نفسك .

ان كان مولدك بين ٢٣ يوليه و ٣١ منه :
ان هذا الشهر لا يناسب اى عمل تعترمين القيام به . سافرى ان
اردت في اليومين الرابع والعشرين والخامس والعشرين منه .

ان كان مولدك بين اول اغسطس و ١٠ منه :
ستحيل الغيرة حياتك الى جحيم . انه شهر العمل والارياح السهلة
الميسورة . ان السادس والعشرين منه هو يوم حظك فاغتنميه .

صديقات الموضة بقلم أبو نضارة

انتصرت فرنسا على مراكش الى حين ، الى حين لن يطول
أمدّه باذن الله ، ولكن مراكش الجريئة انتصرت على فرنسا
في أهم ما يشغل فرنسا في زمان ومكان .
انتصرت في عالم الموضة !!

انظري الى هذا « الظعبوط » كما يقول اخواننا الفلاحون
.. انه اليوم يحتل المكان الاول في موضة الفرنسيات ؟
شفاها الله ...

كأنه برج ايفل قد ثبتوه على قبعتها عنوانا على مبالغة
الانسات والسيدات .. أقصد الغربيات ولا أعني المصريات
على أي حال ، فالمصريات - كما يبدو - لا تصرعن الموضة
مهما تقدم بيوتها من الغرائب والمضحكات ؟
كل شيء في هذا السرب من الحسان جميل الا سيقانهم
والعياذ بالله ..

انظري يا سيدتي كيف كان الجري وراء الموضات الجديدة
عبثا لا يليق بصاحبات الذوق الجميل ! .. ولا شك أنك
تلاحظين أن أولئك الفتيات لو كن أخفين سيقانهم ولم
تصرعن موضة الفستان القصير لاعلن عن جمالهن أحسن
اعلان ..

وهذه سيده .. لا أدري أتلقت شفتاها وأنفها عيون
الناس أم يلفتها هذه « القوضى » من الريش المنتفش على
رأسها من غير حساب ؟



الحسن حببي

الفصح
العالمية

افلام فريد الأطرش تقدم

نجم الموسم
فريد الأطرش

صباح

ليلى الجزائرية

بعد شترال مع

اسماعيل يس

محمود المليجي ، عبد السلام النابلسي ، زوزو شكيب

والتمثيل الكبير مدين رياض

اضرام

برحمان

الحانه وموسيقى

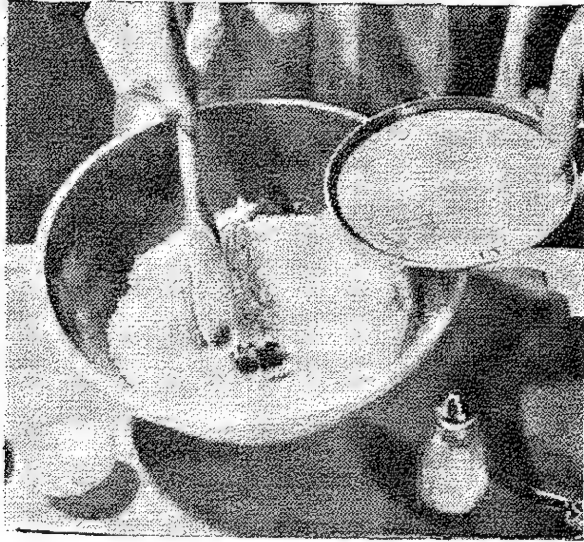
فريد الأطرش



من الاثنين ٥ أكتوبر بسينما **ميامي** وسينما **فيمينا** بالقاهرة



فطائر النقيطة الحلوة والمالحة



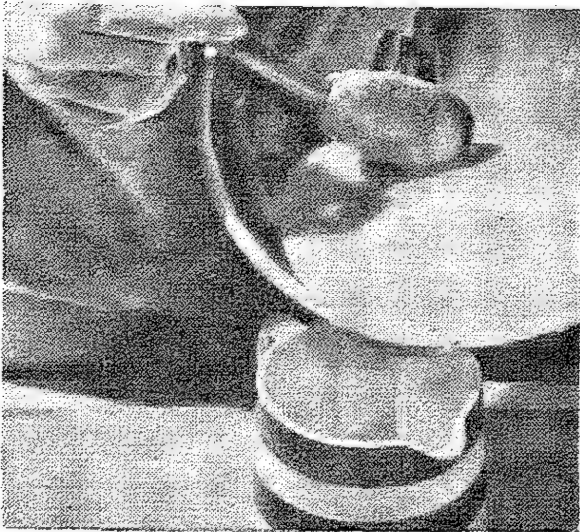
سهله الصنع جدا اقتصادية وطعمها لذيق : يمكنك تقديمها كصنف حادق اذا حشيت من الداخل باى نوع من انواع الخضرا البوريه مثل السبانخ او اللحم العصاج او مبشور الجبن الرومى او اى شىء آخر حسب رغبة الاكلين :
وتقدم كصنف حلو اذا استعملت المربى او المسكرات المفرومة فى حشوها . وفى كل حالة يجب ان تقدم للاكل ساخنة فجربيهها مع طعام فطورك مع فنجان الشاى واليك الطريقة وخطوات العمل موضحة لك بالرسم .

المقادير

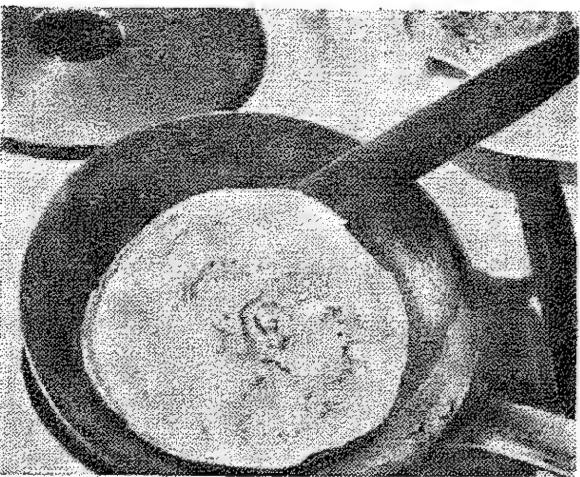
نصف رطل لبن	٤ ملاعق دقيق
قليل من الزيت أو السمن للتحمير	ذرة من الملح
ملعقة سكر بودرة	٢ بيضتان

الطريقة :

١ - انخلى الدقيق ومعه ذرة الملح فى سلطانية ثم اعملى حفرة فى وسط الدقيق وضعى فيها البيض بدون ضرب كما هو موضح بالرسم رقم ١

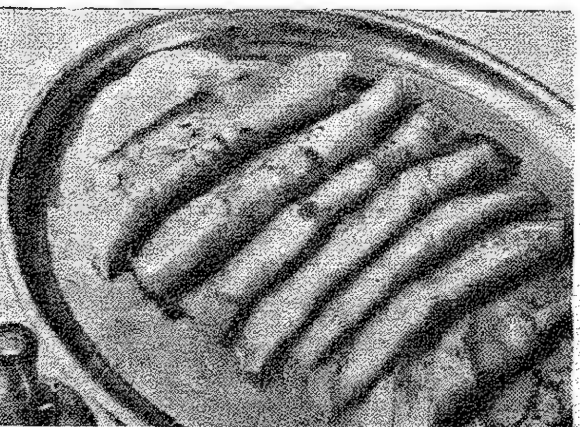


٢ - ضعى نصف مقدار اللبن على الدقيق والبيض وامزجى الجميع جيدا مع الضرب بالملعقة حتى لا يتكون كلاكيع . ثم ضعى باقى مقدار اللبن تدريجيا جزءا بجزء مع التقليب المستمر حتى تحصلى على مزيج نخين فى سمك العسل الثقيل ثم صبى النقيطة من السلطانية فى ابريق له فوهة مدببة كما هو موضح لك بالرسم رقم ٢ ثم اتركها فى مكان هادئ لمدة ساعة



٣ - اقدحى قليلا جدا من السمن أو الزيت فى طاسة التحمير ثم اسكبى السمن المتخلف وحتى لا يبقى بالطاسة اكثر ما يمكن ان تكون مدهونة به

٤ - صبى من الابريق جزءا قليلا جدا من النقيطة مع تحريك الطاسة بسرعة جدا حتى تغطى الطاسة بطبقة رفيعة من النقيطة ولاحظى انه كلما كانت رفيعة السمك كانت احسن طعما فى الاكل : تولى بسرعة فوق النار ولاحظى ان تكون النار مرتفعة . ثم اقلبيها على الوجه الاخر مستعملة سكين عريضة حتى تحمر احمرارا خفيفا من على الوجهين كما هو موضح بالرسم رقم ٣ ولسكن انبهك ان يكون العمل بسرعة جدا



٥ - اقلبى الفطيرة بعد تحميرها على الوجهين على ورقة شفاف مرشوشة بطبقة خفيفة من سكر البودرة ثم افردى فوقها طبقة رفيعة من المربى أو السكر وقليل من عصير الليمون أو اى شىء ترغيبه وبسرعة لفى الفطيرة . ثم ابدئى بعمل غيرها وهكذا حتى ينتهى مقدار العجين :

٦ - رصى الفطائر بجانب بعضها فى طبق صينى مسطح ويرش سطح كل واحدة بقليل من سكر البودرة اذا كانت محشوة بالمربى كما هو موضح بالرسم رقم ٤ أما اذا كانت الفطائر محشوة باللحم أو الخضرا البوريه أو الجبن فزخرفى الطبق بقطعة من المقدونس . وفى كلتا الحالتين يجب ان تقدمى الفطائر هذه للاكل وهى ساخنة

صلصة الطماطم المحفوظة

طلبت منى الكثيرات أن أوافيهن عن طريقة حفظ عصير الطماطم (أي صلصة الطماطم المحفوظة) وطريقتهما سهلة لا تحتاج إلى مجهود في عملها لكن تحتاج إلى عناية تامة بنظافة الأدوات وجفافها

١ - مقدار من الطماطم حسب رغبتك . انتقى الطماطم الحمراء الناضجة الطازجة والخالية من أي عطب
٢ - اغسلي الطماطم وجففها جيدا جدا ثم قطعها انصافا ورشيها بمقدار من الملح الناعم واطريكيها في مصفاة حتى تتخلص من مائها «ولونه اصفر»

٣ - صفى الطماطم في اناء جاف نظيف جدا ثم صفى عصير الطماطم هذا في شاشة ضيقة واربطيها وعلقها في مسمار وضعي تحتها اناء لاستقبال الماء الزائد واطريكيها في هذا الوضع لمدة ٥ ساعات حتى يتصفى جميع الماء الزائد بها وبذلك تحصلين على قلب الطماطم فقط

٤ - خذى قلب الطماطم وهو عبارة عن الطماطم المتخلفة داخل الشاشة وضعيها في حلة جافة وارفعيها فوق نار هادئة وقلبيها من حين لآخر حتى تجف من مائها ويشخن قوامها كما في الدفعة المسبكة

٥ - اتركها حتى تهدأ وتعبأ في برطمانات جافة جدا ونظيفة ثم غطي السطح بقليل من الزيت وذلك زيادة في الاحتراس في حفظها بمنع تسرب الهواء اليها . ثم تغطي الاوعية غطاء محكما . وتحفظ في دولا ب في مكان هادئ لحين الاستعمال

ملحوظة : يحسن تعبئة الصلصة في اوعية صغيرة بسرعة الاستهلاك لان الطماطم المحفوظة سريعة الفساد اذا ما تسرب اليها الهواء .

سكمت البطاطة

مغذية جدا لاسيما للأطفال وطعمها لذيذ

المقادير

نصف رطل لوز مطحون
ربع رطل بطاطه مشوية
ربع رطل دقيق الارز
ربع رطل سكر سنتر فيش
زلال بيضة كبيرة
قليل من الفانيليا

الطريقة :

١ - تشوى البطاطه ثم تقشر وتصفى من منخل سلك حتى

تحصل على بيوريه ناعم جدا خال من أي كلاكيع

٢ - اضربى زلال البيض جيدا حتى يجمد

٣ - اخلطى البطاطه والسكر ودقيق الارز مع بعضها وتعجن عجنا خفيفا بزلال البيض المضروب ثم تضاف الفانيليا ويمزج الجميع مزجا تاما

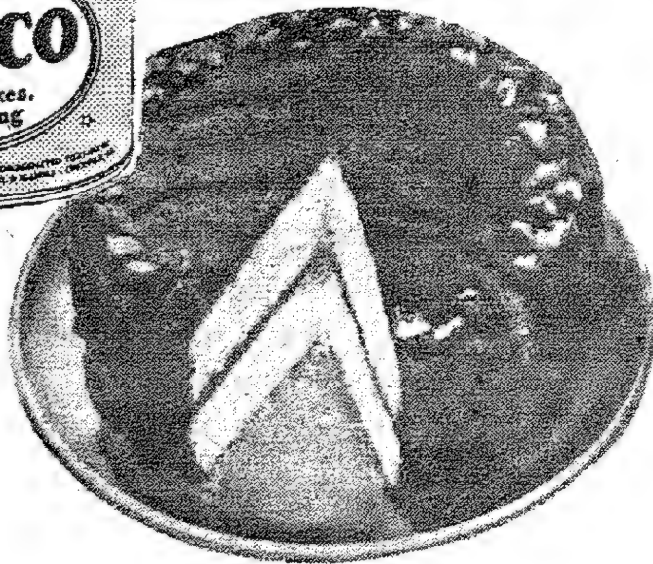
٤ - ضعى الخليط في كيس الحلوى بعد ان يركب عليه بلبله بشكل الوردة واضغطى على الكيس لتقطيع وردات من المزيج فوق صينية مدهونة دهنا ضعيفا بالسمن . واذا لم يكن لديك كيس الحلوى هذا فقطعى الجينة الى قطع صغيرة مستديرة في حجم الجوزة

كريسكو زيت نباتية مجمدة تفنيك عن السمنة البلدى وتساعدك على طهى الأذاما كولات

(الزيوت النباتية المجمدة) كانت تسمى من قبل : (سمنة صناعية)

(كريسكو) احسن الزيوت النباتية المجمدة في العالم .. نقية تماما . سهلة الهضم تسوى المأكولات تسوية مدهشة وتحمرها تحمرا جميلا ، دون ان تجعلها (عايمة في السمن أو مبيشة)

جربى زيوت « كريسكو » النباتية الامريكية المدهشة التى تفنيك عن السمنة البلدى - جريها في قلى المأكولات وجريها في عمل الكعك والحلوى فان طعمها النقى لا يغطى على نكهة الحلوى والفواكه والمكسرات التى تضعيها في الكعك



كعكة « تورتة »
معمولة
« بكريسكو »
ومدهونة بطبقة
من الشيكولاته .

مستوف للتأمين المؤقت سوف لا يلتفت اليه . وللمنطقة الحق في قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب (٥٦٠١)

مصلحة الجمارك

تقبل عطاءات بمكتب السيد وكيل عام مصلحة الجمارك باسكندرية لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ٢١ اكتوبر سنة ١٩٥٣ عن طبع وتوريد بطاقات رسم الانتاج من الكبريت وورق اللعب ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ٣٠٠ مليم يضاف اليه مبلغ ٤٠ مليم اجرة البريد وتقبل الطلبات على ورقة دمغة من فئة الخمسين مليم (٥٥٨٧)

مناقصة عن توريد الاغذية الثانية

تقبل العطاءات بمكتب السيد مراقب عام منطقة اسكندرية التعليمية لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس الموافق ٨ اكتوبر سنة ١٩٥٣ عن توريد الاغذية في العام الدراسي ١٩٥٤/٥٣ لمدارس ومراكز التموين الواقعة بمحافظة الاسكندرية والصحراء الغربية . وأسماء هذه المدارس والمراكز موضحة بالكشوف الملحقة بكراسات الشروط التى يمكن الحصول عليها من قلم التوريدات بالمنطقة مقابل مائة مليم وفى حالة طلبها بالبريد يضاف الى الثمن مبلغ مائة وثلاثين مليم . وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة الخمسين مليم . وكل عطاء غير

وتترك مكورة او تبسط قليلا باليد حسب رغبتك .
وزخرفي سطح كل منها بقطعة صغيرة من الكريز
المسكر اذا رغبت ذلك

٥ - تخبز في فرن هادىء حتى يصفر اللون وتماسك مع بعضها

٦ - تخرج من الفرن بعد تمام النضج وترص الشكلمة فوق منخل سلك وتترك حتى تبرد

٧ - ترص فوق طبق بلورى أو صينى مسطح بعد فرشها بورقة دانتيل وتقدم مع فنجان القهوة أو الشاي

كتاب حلوة بنت النيل

المقادير :

١ رطل لحم ضان صغير من ١ سلطانية كبيرة لبن زبادى
الفخذة
١ رغيف صغير خبز افرنكى
مقدونس مفروم
سمن للتحمير
عصير بصلة

الطريقة :

١ - قطعى اللحم الى قطع مستطيلة فى حجم الاصبع ثم تبليها بعصير البصل

٢ - اقدحى كمية من السمن وحمري فيه قطع اللحم تحميرا سريعا ولاحظى ان تكون النار مرتفعة حتى لا يتسرب عصير اللحم الى الخارج اذا كان السمن باردا او العمل بطيئا

٣ - ضعى قطع اللحم بعد تحميرها فى حلة صغيرة واضيفى اليها قليلا من الملح والفلفل والبهار ومقدار نصف فنجان من الماء ثم غطى الاناء وارفعيه فوق النار الهادئة حتى تنضج اللحم تماما مع ملاحظة اضافة قليل من الماء الى اللحم كلما احتاج الامر

٤ - بعدما يتم النضج انزعى اللحم من الصلصة المتخلقة عن الطهى وصفى هذه الصلصة من مصفاة سلك للتخلص من فتات اللحم ثم اضيفى الى الصلصة المصفاة حوالى نصف فنجان كبير من الماء وترفع على النار لتغلى ثم اضيفى اليها من الملح ما يلزم لضبط الطعم

٥ - قشرى رغيف الخبز الافرنكى (اي ازيلى القشرة الخارجية لنصفه لتحصلى على اللبابة فقط) ويحسن ان يكون الخبز باثنا ليسهل تقشيريه : ثم خذى حوالى قطعة من اللبابة وقطعيها بسكين حاد الى قطع مستطيلة كما فعلت مع اللحم .

٦ - حمري قطع الخبز فى السمن . وتنشل من التحمير وتلقى فى صلصة اللحم المتخلقة وتقلب فيها لمدة قصيرة حتى تشرب قليلا

٧ - صفى الخبز فى طبق صينى عميق ورصى فوقه قطع اللحم الناضجة

٨ - اعملى سلطة لبن زبادى واضبطى طعمها ثم تصب فوق اللحم ويجب ان تكون كافية لتغطية اللحم

٩ - يرش السطح بقليل من المقدونس المفروم ويقدم للاكل ساخنا

طعام فى أكتوبر

الخميس ٨ أكتوبر

ترلى ، مكرونة مسلوقة ، سلطة خضار ، فاكهة

الجمعة ٩ أكتوبر

سمك مقلى ، كزبرية السمك ، سلطة خضار ، فاكهة

الخميس اول أكتوبر

بطاطس مكورة ، ارز مفلفل ، سلطة خضار ، فاكهة

السبت ١٠ أكتوبر

كوسة مكورة ، ارز مفلفل ، سلطة بنجر ، فاكهة

الجمعة ٢ أكتوبر

لحم بالدمعة ، ملوخية ، خضراء ، ارز مفلفل ، فاكهة

الاحد ١١ أكتوبر

لحم بالتربية ، باميا ويكه ، ارز مفلفل ، مخلل ، فاكهة

السبت ٣ أكتوبر

مسقعة باذنجان بدون لحم ، مكرونة اسباجتى ، سلطة زبادى ، فاكهة

الاثنين ١٢ أكتوبر

باذنجان مقلى ، باذنجان بصلصة الخل والثوم ، سلطة زبادى ، فاكهة

الاحد ٤ أكتوبر

فاصوليا خضراء مكورة ، ارز مفلفل ، مخلل ، فاكهة

الثلاثاء ١٣ أكتوبر

لحم بالدمعة ، ملوخية بورانى ، ارز مفلفل ، فاكهة

الاثنين ٥ أكتوبر

كفتة الطعمية ، سلطة طحينة ، فاكهة

الاربعاء ١٤ أكتوبر

صينية كوسه بصلصة البشاميل ، مكرونة بصلصة الطماطم ، سلطة خضار ، فاكهة

الثلاثاء ٦ أكتوبر

كفتة اللحم ، دقية باميا ، ارز مفلفل ، سلطة خضار ، فاكهة

الخميس ١٥ أكتوبر

كتاب حلة بالبصل الأورمة ، لوبيا جافة بالسلق ، ارز مفلفل ، مخلل ، فاكهة

الاربعاء ٧ أكتوبر

فاصوليا جافة مكورة بدون لحم ، ضلمة بالزيت مخلل ، فاكهة

مثل سترات الجير وسترات
الامونيوم كما يستعمل في
حالات الاسهال والغازات
المتكونة في المعدة والامعاء
وفي حالات التسمم الشديد
على شعبان
المدرس بمدرسة الجيزة
الاعدادية

بيبي كولا مدهشة



بيبي كولا

معدة في الشربة الرطبة المبردة لتعطي الزهاجيا

أوعية الدم الدقيقة .

شراب عصير الليمون

عصير الليمون شراب
لذيذ منعش ومرطب يستعمله
الانجليز والامريكان بكثرة
خصوصا في فصل الصيف
ويتناوله الكثير بعد تخفيفه
بالماء في أثناء تناولهم الطعام
وذلك لطعمه اللذيذ وفوائده
الصحية التي تزيد عن فوائد
الليمون التي ذكرتها لوجود
السكريات البسيطة التي
تساعد على حفظ فيتامين ج
واليك طريقة عمل عصير
الليمون المنعش :

حمض ليمون ٦٠ جرام
سكر ١٥ كيلو سكر
ماء واحد لتر

يخلط المزيج ويسخن
الجميع وعندما يبرد يضاف
الاتي :

عصير ليمون ٩٠٠ جرام
صبغة الليمون ٦٠ جرام
ماء ٥٤ لتر
سكر كرملة للتلوين

واذا اردنا ترتيب ثمار
المالح من حيث انها مصدر
حرارى وجدنا الليمون البلدى
المالح (البنزهير) اقلها
انتاجا للوحدات الحرارية .
والليمون الاضاليا اكثر
احتواء على العصير من
الليمون البلدى المالح
البنزهير ولكن عصير
الاضاليا اقل حموضة
فنسبتها في الليمون الاضاليا
٥٥ / ٠ ونسبتها في
الليمون البنزهير ٧٥ / ٠ .

حمض الليمون

ويصنع من عصير الليمون
بنوعيه حمض الليمون الذي
يعد من أهم الاحماض
المستخدمة في الصناعة
فيدخل في صباغة الاقمشة
وفي صناعة المشروبات
الغازية يحضر منه فيتامين
ج الذي يعتبر من أهم
الفيتمينات اللازمة في
التغذية وزيادة افراز اللعاب
ويعطى للوقاية من مرض
الاستقربوط ويدخل هذا
الحمض ايضا في تحضير
كثير من العقاقير والكيماويات



تهلك اذا وضعت في محلول
يحتوى على جرام واحد من
حمض الليمون في كل لتر
من الماء أى ما يعادل ١٠ جرام
عصير ثمار الليمون في نفس
هذه الكمية من المادة وبذلك
يمكن تعقيم ماء الشرب عند
انتشار الاوبئة باستعمال
هذا العصير خصوصا في
المناطق التي يصعب فيها
الحصول على مياه راقية
معقمة .

ولاحماض عصير الليمون
وأملحه أثر كبير في علاج
الروماتزم ولقد أكد (كريتمار)
أهمية عصير الليمون في
هذه الناحية فأشار باستعمال
هذا العصير في مياه الشرب
كاحدى وسائل علاج
الروماتزم . وملعقة شاي
صغيرة من عصير الليمون
غير المحلى مضافة الى كوب ماء
دافئ تفيد في تخفيف الام
الزود الناشئة عن الاصابة
بالبرد اذا استعملت بطريق
الغرغرة .

الفيتمينات في الليمون

يعد الليمون المالح من
المصادر الجديدة لفيتمين ج
الواقى من مرض الاستقربوط
أما من ناحية فيتمين أ ، ب
فمقاديرها قليلة والليمون
الاضاليا أكثر احتواء على
فيتمين ج من الليمون
البنزهير .

ويحتوى الليمون بنوعيه
على الفيتمين المسمى سترين
بمقادير وفيرة ، حتى أنه في
الامكان اعتبار الليمون من
المصادر الجيدة لهذا الفيتمين
الجديد .

والمعروف أن هذا الفيتمين
يساعد على تقوية جدران
الشعيرات الدموية فلا تتمزق
بسهولة أى انه يزيد في
متانتها وبعبارة أخرى تتحكم
في النزيف الذي قد يطرأ على

الليمون المالح من الثمار
المفيدة التي يمكن الانتفاع
بكل جزء من اجزائها ،
فيستخرج من بشرتها
الخضراء الخارجية زيت
ثمين يستخدم في صناعة
الروائح العطرية . أما جلده
الابيض فيستخلص منه مادة
البكتين التي تدخل في
صناعة المرببات وما شابهها
واذا جففت القشرة أمكن
استعمالها في المخازن بعد
طحنها في صناعة الفطائر
حيث تعطى رائحة زكية
وطعما خاصا مقبولا .

وعصير الليمون المالح
ملطف للحميات ومفسد
لسموم الجسم وحموضته
ولهذا سمي الليمون البلدى
المالح بالليمون البنزهير
وكلمة بنزهير كلمة فارسية
معناها مضاد للسموم .
واضافة عصير الليمون الى
الطعام ينبه خلايا المعدة فتفرز
كمية ملائمة من عصيرها
المعدى كما يهيئ البيئة
الحمضية المناسبة لهضم
اللحوم والاسماك وانواع
البقول فيعمل على اسراع
هضمها . كما أن عصير
الليمون مقو للمعدة منبه
لشهوة الطعام مقاوم لمضار
السموم المشروبة ، مقو
للقلب . كما انه نافع في
حدة المرارة الصفراء واورام
الحلق واللثة واللوز قاطع
للقيء والاعماء مسكن للصداع
والدوار وباضافته على الاطعمة
يعمل على الحد من دسامتها
ولزوجتها وهو مقاوم لسموم
كثير من الادوية القتالة .
وليس له ضرر يخشى منه
غير انه لا يصلح لمن كانت
أعصابه ضعيفة .

وقد وجد الدكتور
كريستماس أن ميكروبات
الكوليرا والحمى التيفودية

أحسن صديقات الطفولة

انهم يتمتعون بالرمال
والبحر كغيرهم من
الاطفال الموسرين



ان الفقر أصل كل داء
وسبب تهدم أغلب الأسر،
ولكن قد يستطيع الكبار أن
يتحملوا آلام الفقر ويصبروا
على ما يصيبهم منه ، ولكن
عذاب الفقر، ولا نعطيتهم فرصة
الحياة الكريمة ؟ ! هذا هو
السؤال الذي يتردد دائما في
أذهان جمعيات الخير التي
تسعى الى رعاية الطفولة
ولنضرب مثلا لذلك « جمعية
صديقات الطفولة » التي تتخذ
من الاسكندرية مقرا لها فهي
تختلف عن أغلب جمعيات
الطفولة الاخرى في انها تتيح
للأطفال جميع فرص الحياة

ففي الشتاء أقامت لهم فيلا
خاصة يقيمون فيها حيث
يتناولون وجبات غذائية كاملة
ويلقون عناية طبية فائقة من
أطباء تبرعوا بجهودهم لخدمة
الطفولة الفقيرة بل ان الدواء
يصرف لهم أيضا بالمجان كما
أقيم قسم لرعاية الاطفال الرضع
وأصبح لهم مكان خاص للنوم
واللعب ٠٠ وفي ذهن سيدات
الجمعية مشروعات كثيرة كلها
لخدمة الطفل ورعايته ففي
نيتهن اقامة مبنى يخصص
منه قسم لتعليم البنين
الصناعات اليدوية ٠ اخر

للحمامات الساخنة ولانشاء
مكتبة يستفيد منها الطفل
تحت اشراف مربيات حاذقات
وهناك نظام بديع لرعاية
الاطفال ذلك ان كل أم من
أمهات هؤلاء الاطفال عليها أن
تعمل بالجمعية يوما كل
أسبوع في خدمتهم بجانب
المشرفات ٠

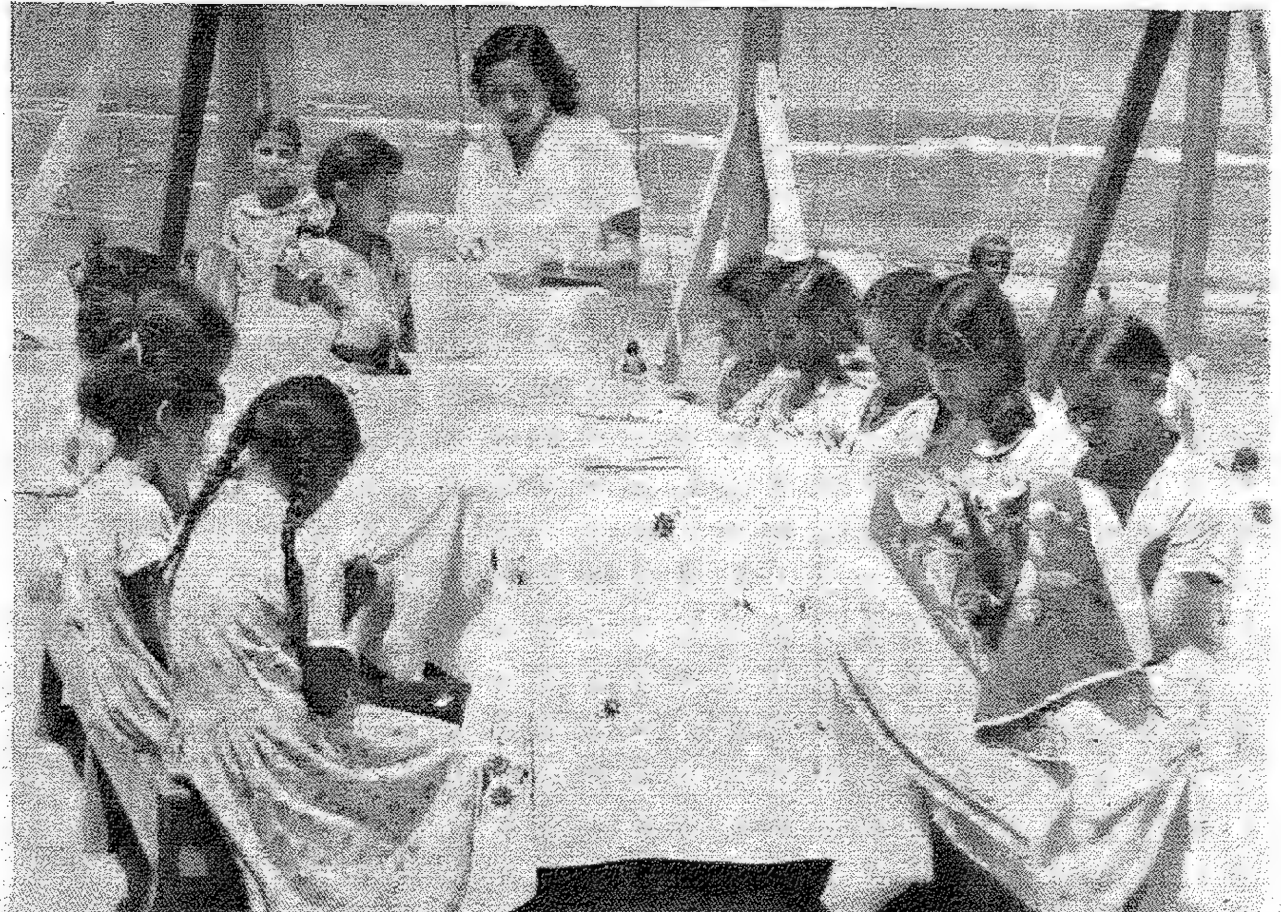
وفي دار الجمعية مكان
خاص تتعلم فيه البنات فن
الابرة حتى يجدن وسيلة
الخيطة والتفصيل والاشغال
التي يكسبن بها العيش في
مستقبل حياتهن ٠

ولوجود هذه الجمعية في
الاسكندرية تجد انهم يتمتعون
القائمات بأمرها لم يفتن
اتاحة الفرصة لهؤلاء الاطفال
كي يتمتعوا بالشاطئ كما
يتمتع غيرهم من القادرين
ولذلك أقيم لهم كابين جميل
على جزء خاص من شاطئ
سيدي جابر وقسم هذا
الكابين الى عدة أقسام بعضها
لنوم الاطفال الرضع والبعض
الاخر لتناول الغذاء كما
أقيمت بعض الاراجيح ينعم

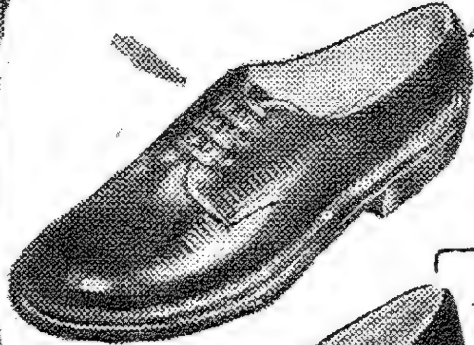
باللعب عليها كل طفل وطفلة
ولم تغفل الجمعية ايصال
الماء العذب الى الشاطئ ٠ هذا
وقد وجدنا السعادة تغمر
هؤلاء الاطفال وهم يمرحون
ويلعبون طوال يومهم في
رعاية سيدات رحيمات كما
وجدنا الغذاء الذي يصرف
لهم كافيا واحويا لكل العناصر
الغذائية الرئيسية ٠٠ حتى
الفتيات الكبيرات أخذن
يتمتعن بجمال الشاطئ وفي
تعلم فن الحياكة والتفصيل
هذا هو نشاط الجمعية
في الصيف فهي لا تغفل أمرا
هؤلاء الفقراء بل ان سيدات
الجمعية يفتشن دائما عن
الفقر ليمسحن بأيديهن
الرحيمة فمثلا قمن برعاية
ثلاث توائم بمجرد ان وضعتهم
أمهم لان عائلهم لا يتجاوز
دخله العشرين قرشا في اليوم
فتكفلت الجمعية بالغذاء
والكساء للصغار والكبار حتى
تستطيع العائلة مواجهة الحياة
ومصاعبها ٠

هذه صورة من صور الخير
في العاصمة الثانية ليس لنا
الا أن نحني رؤوسنا اجلالا
لها وأن نضع أيدينا في
جيوبنا لنساعد هذه الجمعية
بقدر ما تسمح به نفوسنا ٠
ف ٢٠٠ ع

الاشغال اليدوية في الهواء الطلق بعد الحمام

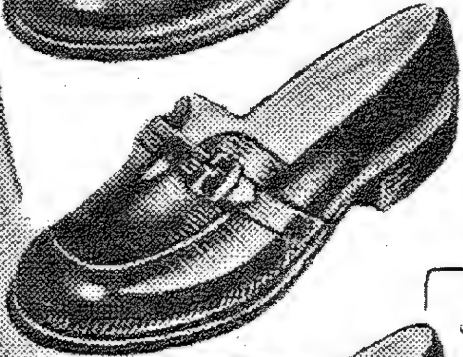


دخول المدرس



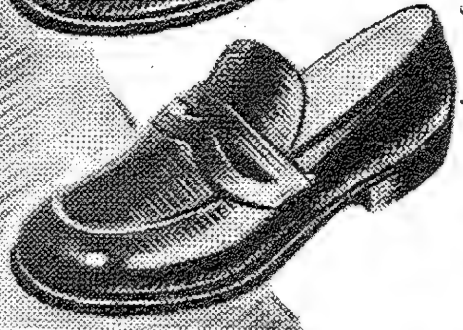
قالب دري، جلد امريكانى، فودرة
دباغة كروم، بنعل يوازي احتمال
ثلاثة أمثال النعل العادى.

م	س	م
٧٥	١١-١٠-٩	
٨٥	١-١٣-١٢	
٩٥	٥-٤-٣-٢	



قالب عريض، جلد امريكانى،
أزيم حديث خفيف وقوى الاحتمال

م	س	م
٨٩	١١-١٠-٩	
٩٩	١-١٣-١٢	
١٠٩	٥-٤-٣-٢	



قالب متوسط، موديل موكاسين
مريح جداً مرص وخفيف

م	س	م
٨٩	١١-١٠-٩	
٩٩	١-١٣-١٢	
١٠٩	٥-٤-٣-٢	

سات

سوت
٢٢٩٦٥



تحت الدوش



الارجوحة بعد الحمام

وزارة الحربية

سلاح الاسلحة والمهمات

تقبل عطاءات بادارة العقنود
والمشترىات بسلاح الاسلحة
والمهمات بالمعادى لغاية الساعة ١٢
من ظهر يوم ١٠/٢٠/١٩٥٣ عن
توريد مسامير برشام - فلاووظ
- برمة - سنارة - شيشه -
تباقيس - قرنفلى - ابرة وخلافه
ويمكن الحصول على الشروط مقابل
٢٥٠ مليما يضاف اليه مبلغ ٤٠
مليما اجرة البريد وتقدم الطلبات
على ورقة تمغة من فئة الخمسين
مليما (٥٥٦٠)

اعلان

تقبل العطاءات بمكتب السيد
مدير ادارة الميزانية والموازن
بوزارة الداخلية لغاية ظهر يوم
٥ اكتوبر سنة ١٩٥٣ عن توريد

فانلات صوف زرقاء وبني وياقات
لاستك لازمة لرجال البوليس لسنة
١٩٥٤/٥٢ ويمكن الحصول على
شروط المناقصة من ادارة اسلحة
ومهمات البوليس مقابل مبلغ ١٥٠
مليما عن كل نسخة يضاف اليه
مبلغ ٣٠ مليم اجرة البريد وتقدم
الطلبات على ورقة تمغة من فئة
الخمسين مليما (٥٥٨٥)

مجلس بلدى طنطا

تقبل العطاءات حتى ظهر يوم
الاربعاء ١٠/٢١/١٩٥٣ عن توريد
سيارة للمطافئ بسلم وخلافها
وتطلب الشروط والمواصفات من
المجلس على ورقة دمغة فئة ٥٠
مليما نظير مبلغ جنيهين للنسخة
بخلاف اجرة البريد وكل عطاء
لا يرفق به تأمين ابتدائى قدره
٢ ٪ من قيمته لا يلتفت اليه
(٥٥٦٨)

بنات النيل حل مشاكل

الى الحائرة ن. م

يا عزيزتى ان مسألة صغر المرتب مسألة غير حيوية في هذا الموضوع ما دمت متفقه معه على أن تشاركه حياته . ان الرغبة في الحياة هي المهمة هنا . وفي إمكان كل منا أن يكيف حياته حسب الظروف التي يعيش فيها . اقدمي على الزواج منه مادمت متأكدة من حبك له ومن مبادلتك له هذا الشعور . وسأكتب لك هذه الكلمات التي أوردتها في خطابك وهي « ان المرتب يكفي وان السيدة الحكيمة المدبرة تستطيع أن تعيش بأقل من ذلك » .

لا تخافى المستقبل واقدمي على الحياة مسلحة بسلاح الحب والتفاهم المشترك .

الى المشتركة حرم ص. مصطفى

ليس هكذا تكون معاملة الأزواج . . . انك تقولين ان عمرك عشرين سنة وان عمره أربعين سنة . . . يجب عليك أن تنتهزي هذا الفارق في السن وأن تدعيه هو يغار عليك ويمكنك أن تصلى الى ذلك باظهار ثقتك بنفسك ، واعتدادك بشخصيتك . . . هذا ويجب عليك أن تتعودى قوة الارادة وضبط الاعصاب بحيث لا تظهرى غيرتك حتى وأنت فى موجة الالم . . . قومي بما أنصحك به

وسترين النتيجة حسنة جدا .

الى كل القارئات بدون تعليق سيدتى العزيزة بعد السلام ، لقد كنت أعرف بوجود مجلة اسمها بنت النيل ولكنى لم أحاول مرة أن أشتريها أو أن

أتصفحها الا منذ اسبوع حينما كنت فى زيارة ابنة عمى وهى من قارئات المجلة الموابات فوجدت عندها العدد الجديد فتصفحته وأعجبني جدا لما فيه من ارشادات وتوجيهات يعجز قلمي عن أن يصف لك مبلغ سرورى بها . هذا وقد استعرت من قريبتى نحو ستة أعداد لقراءتها جميعا وكنت فى دهشة شديدة لانى لم أكن أتصور أن المجلة تحتوى هذه التحف . . . واعذرينى لانى قلت لك رأى

سكته كل يوم

هى فى سن الثالثة والعشرين وعلى جانب غير قليل من الجمال . تخرجت هذا العام فى كلية الحقوق ، وتقدمت الى احدى الشركات تطلب عملا وقبل طلبها وكادت أن تتسلم الوظيفة لولا تدخل أسرتها فى الامر ومنعها من قبول أية وظيفة مهما يكن مرتبها مغريا . وحجة الاسرة أن المرأة خلقت للزواج وللمنزل وأن العمل والسعى للرزق من وظيفة الرجل . وهى تقول انها تعلمت وجدت واجتهدت ونالت ما نالته من شهادات لكى تكون ايجابية فى الحياة . ان انتظار العريس فى المنزل مهمة ثقيلة على النفس . ولو قرض ولم يأت فهل تظل عالة على والديها ثم على أخوتها الذكور . وهب أن تقدم لطلب يدها شاب فى أول الحياة لا يملك الا مرتبه فهل لا تساعد هى بمرتبها ليعيشا عيشة سعيدة كريمة ؟

ان مشكلة عمل النساء ما زالت على حداثها عند بعض الاسر . وبنت النيل ترحب بأراء القراء وتنشرها فى عددها القادم .

استفتاء الشهر الماضى

نشرنا فى عدد سبتمبر الماضى قصة سيدة هجرها زوجها الى زوجة اخرى غنية وطلبت اليها أن تحل مشكلتها . ورات « بنت النيل » ان تشرك القراء معها فى ايجاد حل لهذه المسكينة . وقد انهالت علينا الردود من كل حذب وصوب وكلها تتفق على انه لا بد من ايجاد رادع يعول بين مثل هؤلاء الرجال المستهترين وبشوات الاسر . ان الوازع الاخلاقى لا يكفي فى مثل هذه الاحوال ولا بد ان يتبعه قانون يعاقب من تحدثه نفسه بالاخلاق باهم واجب من واجبات الرجولة .

بصراحة ولكنى منذ الان سوف أواظب على شراء هذه المجلة المحبوبة وانى فى شدة الندم لانى أمضيت كل هذه المدة بدون أن أنتفع بارشادات بنت النيل . وفى الختام تقبلى أصدق تحيات المخلصة

نوال عبد الرحمن
بالاسكندرية

الى ع. ع. حسن بالمعادي هل أنت متاع يباع ويشترى ؟ لا تقبلى هذا الوضع ما دام الشاب غير مناسب لك . وقولى لاهلك بصراحة ان الزمن الذى كان يقال فيه للفتاة منذ صغرها انك لفلان قد ولى وذهب . . . وان هذه تقاليد بالية رجعية قد فات أوانها . . . وكونى قوية وصريحة فى قولك .

الى س. ف. ا. بالزمالك ما هذا الكلام الذى تقولينه يا آنستى . . . ما دام هذا الشخص الذى تقدم لطلب يدك متعلما ويحمل شهادة جامعية كما تقولين وله مستقبل حسن ويشغل وظيفة محترمة لماذا يتردد أهلك فى قبوله ولماذا تترددين أنت الاخرى . . . ان العبرة بشخصيته ومستقبله لا بغناه أو جمال شكله كما يتصور البعض . . . ثم هناك كلمات مذكورة فى خطابك تدل على أن أهلك يريدون مهرا قيمته كذا وشبكة من محلات كذا . . . ان هذه شكليات يا آنسة . . . بل وأقول لك وأنا أعنى كل كلمة انها تفاهات . . . فلنترك مثل هذه الامور ولنبحث فى الجوهر فهو الاصل وكل ما عداه عبارة عن سطحيات لا قيمة لها . . . وهذه هى الحياة الحققة فهل أنت مستعدة لقبوله الان .



عزيزه ... الجمالية :

تربية الاطفال مهمة شاقة طالعى باب « طفلك ياسيدتى » ففيه كل ما تريد من ارشادات . ونصائح بالآلا تكونى قاسية على طفلك . . عامله بالحسنى ولا تضربه ضربا موجعا كما تعودت أن تفعل . ان التربية القاسية تنتج شبانا لا يحسنون الاعتماد على أنفسهم .

فريدة يوسف - شبرا :

أنا وانقصة من أنك لا تقومين بأى عمل مجد لا فى المنزل ولا خارجه . ان حياتك هذه الرتيبة هى سبب البلاء اقلعي عن قراءة تلك القصص التافهة التى تؤذى الخيال والاعصاب . اشتركى مع والدتك فى العناية بشئون المنزل . تعلمى ان أردت الخياطة والتطريز . اقرئى الكتب المفيدة . ان البطالة سبب كل داء .

انصاف - قارئة بمصر الجديدة

اتركى هذا الشاب لانه لا يصلح لك . فأنت فى سن الثالثة والعشرين وهو مازال طالبا بالجامعة . هل فى استطاعتك انتظاره أربع سنوات ؟ ولو فرض واستطعت . فهل أنت متأكدة من أنه سيفى بوعده . سوف تصبحين فى سن السابعة والعشرين وتكون قد فاتت فرص مواتية للزواج . أنا لا أومن بالخطوبة الطويلة ولا بعود الشباب . كونى واقعية وضعى حدا لهذه العلاقة التى لا أنتظر لك منها خيرا كثيرا أو قليلا .

سعاد . طالبة جامعية :

انى أرى مع احترامى لثقافتك الجامعية أن والدك على حق . وانى أرى مثله أن

الشباب الذى تقدم لطلب يدك

خير من صديق شقيقك الذى يتوسل بهذه الصداقة ليتردد عليكم بالمنزل . لقد وعدك أنت بالزواج ولكنه لم يفتح والدك فى هذا الشأن . انه صغير ولا يستطيع أن يتحمل أعباء الاسرة مهما قل عددها . ان فارق العمر بينك وبين الشاب الاول ليس كبيرا واعلمى أخيرا أن الحب وحده لا يكفى لاقامة عش سعيد . وأن الفقر مقبرة الحب مهما كان كبيرا .

عليه كامل :

انك تشكين من أزمة نفسية حادة ناجمة عن دقة حساسيتك . بادرى بعرض نفسك على اخصائى فى الامراض العصبية ليعالج هذا الارق الذى ينتابك . لا تهمل هذه الحالة . ان العلاج السريع يقضى على العلة ويعيد اليك ابتسامتك وهدوءك . اكتبى لنا عن قصة حياتك فلعلنا نجد فيها ما يضى الطريق أمامنا . . .

حميدة ف . أسيوط

لا داعى أبدا لان تزعجى زوجك بما يعترضك من مشاكل منزلية . لتعرفى أن الأزواج يتضايقون كثيرا من الزوجات اللواتى لا يعتمدن على أنفسهن . هينى جوا هادئا لزوجك فيكفيه ما يعانیه من تعب من عمله ليدبر المال الكافى لك ولاولاده .

قريبا جدا



الى رئيس التحرير

سيدتى

... تزوجت به منذ احدى عشرة سنة وأنجبت ثلاثة أطفال هم قرة عيني وعزائي فى هذه الحياة ... كان زوجى يتقاضى من والده عشرين جنيها شهريا لعمله معه فى تجارته . فلما ارتفعت تكاليف الحياة ارتفع المرتب الى خمسة وعشرين ...

ثم تغيرت الاحوال المالية وتغيرت معها معاملة حمای لزوجى . فهو يريد اليوم أن يفصله من تجارته لان له بيتا ورثه عن أمه ...

انه لا يرضيك يا سيدتى أن يحرم هذا الوالد ابنه من نعمة العلم ، ثم يحول بينه وبين التمتع بثمره جده وتعبه . ولكنى لا أريد أن أبكى وأنوح على حظى العاثر كما تفعل الضعيفات . انى أريد أن أكون ايجابية . أريد أن أقوم بعمل شريف يساعدنى على أن أهين لاولادى حياة كريمة أجد لديك الحل الشافى ؟

قارئة س . س .

أهنئك على شجاعتك واخلصك لزوجك . انى فى انتظارك بالمجلة . وسأجد لك ان شاء الله عملا يتفق مع مؤهلاتك .

رئيسة التحرير



مارلين مونرو
هوزيف كوتش
هيون بليتز

بهاك الميز مفتوح من الآن



سعيد بنات النيل ..

الى السيدات والانسات :
م.خ. - بالاسكندرية
احدى القارئات
خ.ا.ه. - بالثيا
س.م. - بالقاهرة
فوزية ف.ا. - ببورسعيد
الين حنا - بورسعيد
ه.ن. - الاسكندرية
ف.ه. - بالمباسية
راجعى مقال جمالك يا سيدتى
عدد اول سبتمبر

تجيب على هذا البريد اخصائية
التجميل في مجلة بنت النيل

م.خ. :
ان كل ما يحدث بشعرك يرجع
الى بعض الضعف فعليك بعرض
نفسك على طبيب باطنى حتى يدلك
على الفيتامينات اللازمة لجسمك
وعيك ايضا بان تغسل شعرك
على الاقل مرتين فى الاسبوع حتى
يزول القشر

واما بخصوص الشعر الابيض
فلا ترعجى نفسك فيمكنك استعمال
الحنة البغدادي فانها تعطيه لون
جميل وتغذيه وتمنع التقصيف
ج.ع. - عبد الواحد بالسويس :
لا بد من الالعاب الرياضية لعلاج
هذه الحالة . وهذه الالعاب لا
تتطلب اكثر من عشر دقائق يوميا
ويمكنك ان تستيقظى عشر دقائق
قبل موعدك المعتاد . نظمى وقتك
بحيث تتمكنين من ممارسة تلك
الالعاب

آمال م. :
(1) ادهنى شعرك بزيت الزيتون
واعرضى نفسك على طبيب باطنى
حتى يدلك على الفيتامينات اللازمة
لجسمك وذلك سيساعد على تغذية
الشعر (2) اشترى فيلا كريم من
مستحضرات اليزابث آردن (3)
الركى لون شعرك كما هولانه لا يوجد
لون احسن من الالوان الطبيعية

الاجابة الصحيحة

انظر ص 11

1 - لويس بلربو

2 - السارونج

3 - ايطالى

4 - سميسون

5 - سليمان الحلبي

ساوى . تلا :
لا شك فى ان بشرتك دهنية
عودى الى المقالة التى كتبتهما
فى الشهر الماضى فانها تحوى
الاجابة المفصلة على سؤالك .
اما فيما يختص شعرك الجاف
فانى انصحك بعمل تدليكك
اسبوعى بزيت الخروج او زيت
الزيتون فى المساء واتبعيه
صباح اليوم التالى بغسل
بصابون جيد مصنوع من زيت
الزيتون . لا تنسى ان تفرشى
شعرك يوميا بفرشاة الشعر .
حائرة من بنى سويف :
لا أستطيع مع الاسف ان افيديك
ان طبيبك وحده الذى يستطيع
ان يصف لك الدواء اللازم .

كارمن - برديس
ان المقالة التى كتبتهما فى
الشهر الماضى تفيدك تماما . لا
تأكل كثيرا . مارسى التمرينات
الرياضية صباح كل يوم .
منيرة - محرم بك :
انا فى انتظارك بالمعهد لاقوم
بفحصك وارشادك الى ما يجب
عمله .

ك.ع.ا. - الاسكندرية :
استشرى طبيبا باطنيا فيما
يختص بك . اما عن ابتك
فلا بد من عرضها على اخصائى فى
امراض العيون .
قارئة بنت النيل بنى سويف :
اقرئى مقالتي التى كتبتهما
فى الشهر الماضى . حيدا لو
استطعت المجئ الى الاسكندرية
لاتولى فحص حالتك بدقة . اما
بخصوص زالة الشعر فان
الطريقة التى نتبعها فى الشرق
لا بأس بها .

حنيفة - بيروت :
ان شمع ازالة الشعر الزائد
يوجد جاهزا فى الصيدليات ،
وستجدينه حتما فى بابادريس
الموضع المراد ازالة الشعر منه
يجب ان تبدئى أولا بغسل
نشفه ثم رشى عليه شيئا من
مسحوق التالك . سيحى
الشمع ثم افرشيه بعد ان يصبح
دافئا على الموضع المراد ازالة
الشعر منه . انزعيه حالما يبرد
دقة واحدة . طهرى الموضع
بلوسيون بايو رقم 5
بيد ان الشعر سيعود الى
النمو . ولكن بعد فترة طويلة
من الزمن .

(2) وبخصوص عشقك استعمالى فى
الليل آتنى براون ماسك لمدة
عشر دقائق ثم ازليه واستعملى
بليشين كريم واتركيه مدة معقولة
(3) استعمالى بليشين كريم ثلاث
مرات فى الاسبوع

الى الانسة فوزية بحلوان :
استعملى سكين تونيك ومحلولا
قابضا لتدليك العضلات وللليل
استعملى كريم قلغا كغذاء لبشرتك
الى البائسة الحزينة س.س بالقاهرة :
(1) قومى ببعض التمرينات
الرياضية ودلكى جسمك بسلندرلين
لوسيون

(2) من اجل التخسيس عليك
بعمل رجيم خاص
(3) استعملى بريانين اليزابث
آردن لتنعيم شعرك واغسلى شعرك
بشامبو «آردن قلغا»

الى قارئة بنى سويف :
لازلة الشعر استعمالى «اليزابث
آردن الكترا ايردايكاتور» وقومى
بزيارة صالونها بالقاهرة للاستشارة

الى القارئة المعذبة م.ا.ر :
استعملى اليزابث آردن هير
بريدبارشن لغسيل شعرك
الى ع.ع.ع. - الطالبة بكلية الهندسة :
يمكنك الحصول على مستحضراتنا
فى بورسعيد من محل سيمون آرتز
استعملى اليزابث آردن قلغاماسك
من مرتين الى ثلاث مرات فى الاسبوع
وفى الليل استعمالى كريم يحوى
مواد قابضة

الى احدى قارئات بنت النيل بلبان :
(1) استعمالى اليزابث آردن
ايردايكاتور لازالة الشعر واستشرى
الصالون فى طريقة الاستعمال
(2) لتنظيف البشرة استعمالى
اليزابث آردن للتغذية فعليك اورانج
منظف . اما للتغذية فعليك اورانج
سكين فود اثناء الليل

تجيب على هذا البريد السيدة
ايضا اخصائية التجميل
بالاسكندرية

و.س. كامب سيزار الاسكندرية :
لاكانت الطريقة التى تتبعينها
لازالة الشعر الزائد عن
الساقين والفخذين تهيج الجلد ،
يمكنك استعمال شمع ازالة
الشعر الذى يوجد فى
الصيدليات الكبرى .

بريد اطفال

تجيب على هذه الاسئلة
الخيرة اخصائية لمستحضرات
التجميل العالمية (اليزابث
آردن)

الى ميمى جنيئة بسيدى بشر :
(1) عليك بالتمرينات الرياضية
فهى مفيدة فى مثل حالتك
(2) استعمالى آدونا كريم وليكن
استعماله بشكل دائرى حول
الصدر واتركيه طول الليل وفى
الصباح استعمالى احدى المحاليل
القابضة «استرانجان» بنفس
الطريقة الدائرية

الى ن سمراء بغداد :
لعمل التواليت عليك باستعمال
كريم قاعدة فاتح اللون وراديانت
بيونى روج واحمر شفاه راديانت
بيونى . وظل للرموش فرت بلو
واخيرا بودرة آردناليزتا

الى الانسة ف.ع. بالاسكندرية :
(1) لعلاج السواد اسفل العينين
استعملى اليزابث آردن الخاص
بذلك خلال الليل . وفى النهار
استعملى بانا كريم

**ضعف
هزال**

فقر الدم

شراب هيموجلوبين

دشيان

بمدرسة دى دى دى - مصر - اشهر اطباء

مدرس ذو خبرة يدرس الفرنسية
بطريقة مبتكرة وسريعة خابر ج.م
ص.ب ٦١٩ القاهرة



السيدة ايسكوهى يراميان
صاحبة مدرسة التفصيل والخياطة
« فيرا »

٢ شارع فؤاد الاول بالقاهرة
غادرت السيدة ايسكوهى
برميان مصر الى فرنسا على
البسوخرة اسكندرون
لتستحضر من باريس آخر
مبتكرات الازياء .

السيدة ماري شليان بمصر الجديدة:

الى الطالبة بكلية البثبات بالسنة
الرابعة :

لا يمكن مع الاسف اصلاح التلف
الذي حدث بالفستان نتيجة بهتان
اللون الاحمر على الرمادي . ولابد
ان ذلك حدث نتيجة لاهمال عملية
العصر الجيد داخل البشكير
وللتخلص من اكبر كمية من الماء
و نتيجة لنشره في جو رطب مـ
ادى الى بقاء مرحلة الجفاف .
ويحسن دائما غسل صوف التريكو
ذى الالوان المتعددة بالبززين حتى
تضمنى عدم بهتان الالوان على
بعضها ، وانصحك بغسل فستانك
من الان فصاعدا بالبززين ، وكوني
حريصة جدا عند اجراء هذه
العملية في ان يكون الغسل بعيدا
عن اى مكان ساخن وفي الهواء الطلق
حتى لا يشتعل البززين .

اتصحى السيدة جارتك ان
تتصل بالدكتور رجب عبد السلام
حتى يفحص حالتها
السيدة ماري جرجس :
مرضك نفساني قبل كل شيء
احضرى لمقابلة الدكتور دوية شفيق
لاخذ رأيها

الى ر. مصطفى على الحكيم
بسوهاج :

قللى من اكل النشويات والحلوى
على قدر الامكان وفي امكانك ممارسة
الالعاب الرياضية بالمنزل كما تعودت
عليها بالمدرسة مع ملاحظة عدم
الاسراف فيها . يكفيك عشر دقائق
كل يوم

الى الانسة ا.ح بالعباسية :
(١) ادھنى شعرك بزيت الزيتون
(٢) جسمك ينقصه في الغالب
الكالسيوم فاعرضى نفسك على
طبيب باطنى

بريد المسكيات

الى بولس بالنيا :
هناك مجلة نسائية في بيروت
اسمها صوت المرأة
الى و.م.و. :

لا يتوقف الجمال على الطول
او القصر فلا تحزننى فان بين
القصرات من يعتبرن من اجمل
السيدات
الى الحائرة ت.ح. بشارع القصر
العيني :

حاولى ان تجارى زوجك على
قدر الامكان . ولا تفكرى في مركب
النقص لان خطابك يدل على أنك
تتمتعين بشخصية قوية . اقبلى
على الحياة بدون تردد وحاولى
ايضا ان تتعلمى لغة اجنبية فكل
شيء سهل عند وجود الارادة

المعذبة بدير الزور بسوريا :
اتركى كل هذا وعودى لاتمام
دراستك وكونى قوية الارادة لتنفيذ
ذلك . وكل شيء سينسى بعد وقت
قصير . لا تنهأدى في هذا الامر
حتى لا يتمكن اليأس منك وقريبا
ستتسم الحياة لك . ان الزمن
كفيل بتطبيب كل شيء

ملحوظة :
لم نتمكن من الرد على كل
الخطابات الواردة لكثرتها ولضيق
المكان فنرجو من قارئتنا اللاني لم
نرد على اسئلتهم الانتظار حتى
العدد القادم في اول نوفمبر

الى الحائرة في القاهرة :
احضرى لمقابلة الدكتورة دوية
شفيق وليكن حضورك يوم الجمعة
صباحا فهو مخصص لثل هذه
المقابلات
الى السيدة م. جنية بسيدى بشر:
توجد الاعداد المطلوبة وثمن
النسخة الواحدة منها ١٠٠ ملين

١.٤. بالقاهرة :

(١) لا تبالي بانك سمراء فان
السمراء نصف الجمال كما يقولون
وليكن في علمك ان جوزفين بيكر
التي احدثت ضجة عالمية بجمالها
كانت سمراء اللون
(٢) ادھنى شعرك بزيت الزيتون
او زيت الخروع
سهام :

(١) ذلك الذى ذكرته لا يضر
الشعر على شرط ان تلمثنى الى
الحلاق (٢) ان هذا السمراء يزيد
من جمالك على شرط ان تستعملى
بودرة تتمشى مع لون بشرتك هذا
وفي الامكان بالطبع التخلص من
هذا السمراء (٣) قللى من الاكل
وبالاخص من النشويات

ف. خربك بأبو حماد بالشرقية :
(١) اقرئى مقال «عدو البشرة» في
هذا العدد (٢) سنوافيكم باحدث
عن الاتيكيت في الاعداد المقبلة
انسة ن.ف بالقاهرة :

(١) الطريق السليم هو ان تقللى
من المواد النشوية (٢) المستحضرات
من صنع الزبائب آردن
ا.ج :

لا بد من ان يكون هناك بعض
الاضطراب في الكبد وهذا هو سبب
كل ما تشكين منه اعرضى نفسك
على طبيب باطنى

الى م.خ. بالاسكندرية :
اقرئى مقال عدو البشرة في هذا
العدد
الى احدى القارئات :
اقرئى مقال عدو البشرة في هذا
العدد

الى المشتركة س.م بالقاهرة :
اقرئى مقال عدو البشرة في هذا
العدد

الى ف.ف.ا. ببورسعيد :
اطلعى على مقال عدو البشرة
في هذا العدد

الى ا.حنا ببورسعيد :
اطلعى على مقال عدو البشرة في
هذا العدد

الى ه.ن بالاسكندرية :
اطلعى على مقال عدو البشرة في
هذا العدد

بريد الاطباء

الى ه. القارئة المعذبة بالقازيق :
احضرى الى القاهرة واعرضى
نفسك على الدكتور على ابراهيم
اخصائى امراض النساء بمستشفاه
اشارع فينى بالدقى

قارئة :
اعرضى اينتك على الدكتور بهمان
٣٣ شارع القصر العالى بالقاهرة
قارئة باسيوط :

احضرى الى القاهرة واعرضى
نفسك على طبيب اخصائى في
جراحة التجميل مثل الدكتور
حسنى حجازى

قدم كوكاكولا

حين
تكرم
اصدقائك



منذ أكثر من ٦٥ عاما وهي
تحتل لواء التفوق في الجودة

لا شك أنك تحب أن تدخل البهجة والسرور على
قلوب أصدقائك، وتقدم لهم أحسن تحية، فهل
هناك تحية أفضل من شراب « كوكاكولا »
المرطب للتعش .. إنه نموذجي للإكرام الاصدقاء
احرص على تقديم كوكاكولا لصديقك في أول مناسبة

أصحاب امتياز التعبئة : مصانع تعبئة سبيكو

استوديو مصر يفتتح موسمه
السينمائي لعام ١٩٥٣-١٩٥٤
فيديو الى العالم العربي
التميز الفني الرائع




البن لاجي

محمد فوزي
ليلى فوزي

حسن فايق
مريم فايق
عزيز عثمان
نور عثمان

بالاشتراك مع
نحية كاريوكا
افراج حامى رسله

حاليًا
سينما استوديو مصر

الشرق في شهر

مع السيدة حرمه بعد رحلة
استغرقت شهرا بين لبنان
وفرنسا وسويسرا .
♦ ما زال السيد محمد
رجائي مدير عام شركة مصر
للتمثيل والسينما يحاول
جاهدا فتح أسواق جديدة
للفيلم المصري ولقد رسمت
سياسة جديدة أدخلت فيها
صناعة السينما المصرية ضمن
الرحلات الاقتصادية التي
ستقوم بها بعثات بنك مصر
في جميع بلدان الشرق .

♦ يبدأ السيد أنور
وجدي انتاجه الجديد لفيلمين
كبيرين يخرج أحدهما
لحساب شركة افلام المتحدة
في استوديو مصر في شهر
نوفمبر .

♦ هناك اتجاه الى زيادة
رأس مال بعض الشركات
السينمائية وادماجها مع
بعض الشركات الصغيرة
الناجحة لتوحيد الجهود
وتكثيل القوى لتقديم انتاج
قوى يحظى بنجاح الجهود
وتشجيع النقاد .

♦ لم يحدد بعد موعد
فيلم الله معنا الذي تم اخراجه
وانتاجه لحساب استوديو
مصر .

♦ صدق ما تنبأت به
بنت النيل من عودة أم كلثوم
حوالي منتصف سبتمبر .

ح.ج.م

المجتمع في سطور

♦ يشترك في البعثات
الاقتصادية في دول الشرق
الاطلس السادة عبد المقصود
احمد ومحمود العتال وعبد
الرحمن حماده وعبد الحميد
حمدي ومحمد رشدي وحسين
الجمال وحسن مختار راسمي
وكلهم من رجالات بنك مصر .

♦ عاد السيد محمد
حماده عضو مجلس الادارة
المنتدب لشركة شمال شرق
افريقيا من الخارج بعد أن
قام بجولة بين المصانع
والشركات لاستيراد آخر ما
أنتجته هذه الشركات لسد
احتياجات السوق المحلي .

♦ افتتحت سـينما
ستديو مصر موسمها الشتوي
الجديد بفيلم ابن لايجار
بطولة محمد فوزي وتحية
كاريوكا ، وتتنظر سينما
البيجال الانتهاء من بعض
التشيطات لافتتاح موسمها
بالفيلم سالومي آخر أفلام
ريت هيوارت وتبدأ ديانا
موسمها الشتوي في ٥
اكتوبر وما زال السيد صلاح
رشيد حائرا بين اختيار أى
الافلام لافتتاح السينما
المذكورة .

♦ استديو جلال هو
الوحيد الذي تستغل فيه
البلاطوهات الموجودة .
♦ فالسيدة ماري كويني تنتج
فيلمين في وقت واحد .

♦ يعود الى القاهرة في
أوائل هذا الشهر السيد
ارنست نصر مدير عام
الشركة الشرقية للسينما
وعضو مجلس ادارتها المنتدب

♦ عاد من الخارج السيد
المهندس عبد الحميد حمدي
بعد جولة موفقة في ألمانيا
وسويسرا وأمريكا استغرقت
شهرين .

♦ أقيم بفندق سيسل
حفلة شائق بمناسبة عقد
قران الانسة مها كريمة
السيد عبد الحميد عبد الحق
ضم السادة : لطفى السيد .
حفي محمود . محمد صلاح
الدين ، وأحيت الحفلة
السيدة ليلى مراد ولولا عبده
واشتركت بالرقص السيدة
ساميه جمال وظلت الحفلة
الى الساعة الخامسة صباحا



سيلفانا مانجانو
فن وجمال من إيطاليا

عزيز عيد

هل يعرف هذا الجيل من هو عزيز عيد؟ هل يعرف انه كان شيخ المخرجين؟ هل عرف الجيل الجديد من ممثلينا ومن جمهور المشاهدين أيضا أن عزيز عيد كان أستاذ أساتذتهم، وأنه كان صاحب الفضل في خلق الطابور الاول من موكب الفنانين عندنا؟

وهل عرف الجيل الجديد أيضا أن هذا العبقرى درس أصول فن المسرح والخراج في أوروبا، وشرد في سبيل ذلك، وأنه عاد الى مصر ليهدى لشعبها اخراج ما يزيد على ثلاثمائة مسرحية من روائع الادب الغربى والشرقى

مات منذ عشر سنوات فقيرا، ومن وراء نعشه كانت تسير تلميذته وزوجته البارة سيدة المسرح فاطمة رشدى... كذكرى طيبة حية لعمله الفنى الخالد؟ لقد كان لعزيز عيد تلامذة لا يزالون أحياء، وكان له زملاء، وللفن في مصر نقابة... فماذا فعل كل هؤلاء في تخليد ذكراه؟ أغلب الظن أنهم نسوا أن له ذكرى... ماذا كانت تفعل الحكومة أيضا من أجل رجل كهذا، لو أنه كان خي غير مصر؟ يوسف فهمي

كوكبنا يعود إلينا

كنت أصلى لله وأدعوه أن يتيح لنا أن نلتقى بأم كلثوم وأن نجلس إليها جلساتنا القديمة التى لا تمحو ذكرياتها الايام...

ومرت أسابيع وشهور وأنا أدعو مع الناس، وفى مساء يوم قريب كانت تستقبلنى النعمة الفنية الكبرى التى استجاب الله بها هذا الدعاء.

جلست إليها، وكان طبيعيا أن أجد عندها الشاعر رامى الذى صاغ أغنياتها عشرات السنين - وأرجو ألا يغالط فى هذا الحساب! - والذى جعلت هى من شعره أغنيات خالدة فى موسيقى الزمان! كانت كما عهدتها، لا تردد فى أن تفرقنى ضحكا بقفشاتها اللاذعة، حتى ولو كانت فى شخصى!

ولا أخفى اننى لم أسألها عن صحتها، فقد كنت أريد ألا أذكرها حتى بالمحنة الصحية التى مرت بها، وكنت أريد أن تظل طول الوقت الذى قضيته معها فى اشراقها المحبوبة ومرحها الجميل... لتحيا فى نفسى الامل الذى كنت آمله مع الملايين، وهو أن تعود الى أم كلثوم معنويتها التى كانت مفقودة لتهدى الى العالم العربى فنها الخالد.

سنسعد من جديد بصوت أم كلثوم، وسنسجد لله هذه المرة - نحن الملايين - شكرا وحمدا اذ استجاب لنا الدعاء.



سلامة... والف سلامة...



يوسف وهبى
تنتظره نهضة الفن

حول موسم جديد...

التقيت بأحد المسئولين، فحدثنى فيما كتبت فى العدد الماضى عن الموسم الذى انتهى والامل فى النهوض بالمسرح والسينما فى مصر.

وقد أكد لي المسئول ان الحكومة غير غافلة عن نهضة الفن، شأنه شأن أى عمل نافع ومنتج فى البلاد وقال لي فى حديثه شيئا جديدا وهو انشاء فرق حرة جديدة تأخذ مكانها فى الوجود وتسير بالفن المسرحى المنشود خطوات الى الامام. لقد سرنى أن أجد هذه الیقظة من جانب المشتغلين بالفن ولكن هذا الموضوع ذاته قد ذكرنى بموضوع آخر كتبت فيه كثيرا ولم أجد صدق لهذه الكتابة بعد...

على أى مسرح ستعمل هذه الفرق الجديدة؟ ان الفرق الموجودة الآن لا تجد المسرح الذى تعمل به... أفى حديقة الازبكية التى تأكلها الفيران منذ عشرات السنين؟ أم فى دار الاوبرا العتيقة التى تتخطفها أيدي الفرق الموجودة والفرق الاجنبية... فاذا احتلتها فرقة كان على الفرقة الاخرى أن تنام بقية الموسم! وبهذه المناسبة، أذكر مشروع انشاء مسرح بالاسكندرية يبدو ان البلدية قد نامت عن تنفيذه...



كنت أفكر في أن هذه هي أول خطوة في حياتي الجديدة وأنا سائرة إلى مكتب الدكتور دافيد كينلي . . . حياتي الجديدة الخالية من العاطفة . . . والزوج . . . والاولاد! . . . لقد فقدت الامل في الحياة كلها حينما نزعتم الاربطة التي كانت تحيط بوجهي ورأيت نظرة الفزع ترتسم على وجه من يراني ، فمع المجهود الكبير الذي بذله الاطباء بقي أثر الحريق على صفحة وجهي اليسرى شاهدا على كل ما حدث . . . وكان الدكتور كينلي أحد الاطباء الذين استندعوا ليقروا ما اذا كان هناك ضرر أصاب عيني ولكنه لم يرني في ذلك الوقت فقد كان وجهي محاطا بالاربطة . أما الان فقد حضرت لمكتبه من أجل العمل الذي يبحث لي عنه ، لانه الوحيد الذي يمكنه مساعدتي . . .

وكان قلبي يضطرب بشدة ويدي تتحسس في عصبية النقاب الذي أسدلته على وجهي ليخفي ذلك التشويه المقيت . . . لقد قال لي الدكتور فونر الذي عالج جراحي : انني كنت سعيدة لنجاتي من الحريق الذي التهم والدتي ولكن . . . هل كنت سعيدة حقا لاكون فتاة في التاسعة عشرة من عمري مليئة بأحلام الحياة السعيدة ثم أواجه الناس فأراهم يشيخون بوجههم عند رؤيتي ؟ لقد كان سلوك الدكتور كينلي معي في المستشفى غاية

في الرقة هو وصديقتيه الجميلة مارجو . . . فكانا يزورانني كثيرا ويشتريان لي المجلات والحلوى . . . وكنت أحب مارجو لمرحها وقصصها المسلية ولكنني حينما جلست في مكتب الدكتور كينلي في ذلك اليوم ابتدأت أكره مارجو ومرحها الدائم وعينيها الواسعتين وبشرتها الناعمة الرقيقة لاني لم أكن أحتمل التفكير في المقارنة التي سيعقدها الدكتور كينلي بيني وبينها . . . وكانت نظرات الدكتور كينلي تلمع في عينيهِ وهو يقول في تساؤل :

— سوزان روبرتس . . . لماذا لم تتركى عنوانك بالمستشفى حينما رحلت ؟ هل هذه هي الطريقة اللطيفة التي تعاملين بها أصدقاءك؟ وانتابني السرور وهزنتي السعادة لحظة وأنا أسمع صوته العنوني ولكنه حينما أراح ستائر النافذة وانطلقت اشعة الشمس قوية فضاحة تركت سعادتي وتذكرت ما جئت من أجله . . . ونعيت صفحة وجهي اليسرى جانباً وأنا أقول . . . — لقد جئت اليك وأنا آملة أن تجد لي عملاً مع شخص كفيف البصر لا يستطيع رؤيتي . . .

وطال صمت الدكتور كينلي وهو يديق على المكتب بأنامله دقات منتظمة ثم قال فجأة . . . — كيف حال عينيكَ ؟ — هما على أحسن ما تكون العينان

— ان عندي مريضة كفيفة تحتاج إلى صديقة ، انها فتاة في السادسة . . . وكان هذا ما حضرت من أجله ، ولكنني أعترف أنني كنت أود من الدكتور كينلي أن يقول . . .

— يجب أن لا تبعدي عن الناس وعن الحياة يا سوزان . . . انك لا زلت في ريعان الشباب . . . ولكنه لم يقله كما لم يقله غيره . . . لقد كنت مخطئة حين ظننت أن الدكتور كينلي سيفتح أمامي أبواب الامل في المستقبل وفي الحياة . . . ووقفت استعداداً للخروج وأنا ملي تترعد وهي ممسكة بحقيبتى بينما قلبي يضطرب

ويخفق. ويبتهل من أعماقه أن لا ينظر لي الدكتور كينلي نظرة الاشفاق التي كانت تلمع في عينيهِ . . . وتملكتني رغبة قوية في أن أصبح في وجهه . . .

لماذا لا تقل أنني مصيبة حينما أقول ان أحدا لا يود رؤيتي بوجهي المشوه . . . ولكنني زمت شفتي في قوة وتوجهت نحو الباب . . . ونهض كينلي من مجلسه وأمسكني من ذراعي حتى واجهته ثم قال وكأنه قرأ تعبيرات وجهي . . .

— لا تخرجي بهذه الحالة النفسية يا سوزان . . .

وفي اللحظة التالية كانت راسي مسندة فوق صدره وأنا ابكي بحرارة . . . وحينما استعدت سيطرتي على كياني بعد مجهود كبير صممت على أن أسيطر على نفسي دائماً وان لا انهار هكذا سريعاً لأول التفاتة عطف أو شفقة وأسرت من مكتب كينلي والدموع لا زالت تنهمر من عيني وشبح مارجو وكينلي يتراقص أمامي وهما يضحكان معا ويمرحان بين المسارح والمراقص . . . وحينما أصبحت في الطريق عادت الشمس الساطعة تسلط أشعتها على وجهي وعلى موضع ذلك الجرح بالذات مما دعاني إلى التوقف بجانب أحد الابواب حتى أحكم وضع النقاب على وجهي وارفع ياقة المعطف ثم أميل قبعتي إلى اليسار وأنا أحدث نفسي . . .

— سيكون هذا هو النظام دائماً . . . لن أقبل أبدا شفقة الأصدقاء ولا فضول الاغراب . . . ومن اليوم ساكون وحيدة . . . اختبئ من الناس . . .

وكنت قد عزميت على ركوب السيارة العامة إلى محل عملي الجديد ولكنه لدعشتي ، حضر دافيد ليأخذني بسيارته ، وجلست بجانبه وأنا أتأكد من وضع النقاب على وجهي . . . وبدأ دافيد وكأنما لم يلاحظ عصبيتي وإرتباكى وأخذ يرسل حديثه الهادئ الطبيعي عن جاني بلاك الطفلة التي سأعتنى بأمرها والتي فقدت بصرها اثر انفجار في وابلور الغاز . . . وأخيراً قال دافيد . . .

— ان الطفلة تحتاج إلى رفيق يكون صديقاً لها في

نفس الوقت ولكنني على يقين من أنها ستحبك يا سوزان . . . انها في حاجة إلى هذا الحب حتى تتمكن من إجراء عملية جراحية أخرى لها . . . انها في حاجة للامل يا سوزان . . .

الامل . . . يا له من تناقض . . . ! أنا أبعث الامل في الحياة في أى شخص ؟ أنا بالذات ؟ ومع ذلك فقد صممت على أن أثبت كفاءتي وفائدتي لدافيد . . .

وكانت عائلة بلاك الطيبة المكونة من الزوج والزوجة والبت الصغيرة في انتظارنا . . . ولقد أحبت هذه العائلة التي لم يبد على أحدها أنه وجه انتباهها لما في وجهي وخاصة فتاتها الصغيرة بوجهها الابيض النحيل وشعرها الذهبي وعينيها نصف المغلقتين . . . وابتسمت جانبتي في انشراح ودافيد يحملها بين ذراعيه ويقول ضاحكاً . . .

— لقد أحضرت لك رفيقة . . . لقد أحضرت سوزان لتعيش معك . . . فتقدمت من جانبتي الصغيرة وقلت :

— هل ستعلميني الألعاب التي تعرفونها ؟

وانتظرت ردها قلقة فقد كان من المأم عندى أن تعجنى جانبتي لأنها ان لم تفعل أصبحت وحيدة تماماً . . .

وقالت جانبتي في ترحيب : — يبدو من صوتها انها لطيفة . . . فتنهدت بارتياح وسعادة . . . وأصبحت بعد ذلك أنسى شذوذي ووجهي وأنا مع جانبتي ، وكنا نلعب ونمرح بلا خجل ولا خوف . . . ولم يكن يقطع علينا حياتنا السعيدة إلا الزيارات القصيرة التي يحضر فيها الدكتور دافيد ومارجو . . . وكانت مارجو صديقة لربة البيت وعندها تقابلت مع الدكتور . . . لقد كانت مارجو حياة المجتمع الذي تعيش فيه بضحكها ومرحها . . . وكنت أشعر بتزمتي وبعدي عن الناس كلما رأيت انطلاقتها وحيويتها وكنت أسأل نفسي . . .

— لماذا تحصل بعض الفتيات على كل شيء ؟ ولماذا يحدث ذلك التشويه في مكان غير ظاهر ؟ وكان دافيد يحضر كثيراً فكنت أشعر بجسدي يهتز ويدي ترتعدان كلما رأيته . . . وكلما حان ميعاد انصرافه كان قلبي يكاد يصرخ ليبقيه حتى أجد الفرصة لاشكره على كل ما فعله معي . . . ولكن كانت الزيارات تمر

متابعة ...

وذات مرة تركت جانيت لبعض الوقت حتى أحضر كتابا أقرأ لها فيه وحينما عدت فوجئت بها وبدافيد يتحدثان عني . وكانت جانيت تقول :

- اننى أحب سوزان
أليست جميلة يا دكتور ؟
- نعم انها كذلك ولطيفة أيضا ..

فضحكت الطفلة فى خبث ثم قالت :

- آه ، كل شخص يجب أن يحب شخصا آخر ؟ أليس كذلك يا دكتور دافيد ؟

- ان الدنيا لتصبح سعادة ان حدث ذلك يا جانى .
- اننى أحب مارجو أيضا ولكن ليس كما أحب سوزان ما رأيك أنت ؟

- اننى أحب كلا من مارجو وسوزان ولكنهما مختلفتان .
واخذ عقل يفكر ويفكر فى كلمات دافيد وأنا أقف بلا حراك اما النوم فقد جافى عيني طول

الليل وكلمات دافيد تلح على تفكيرى وعواطفى بينما ظلال الاشجار تتحرك فى ضوء القمر أمام النافذة ..
وأخيرا عندما كان الليل يولى ادباراه أمام جعافل الصباح واجهت الحقيقة التى كنت اهرب منها دائما .. وهى اننى أحب دافيد كينى وأن هذا هو سبب اضطرابى كلما سمعت صوته أو قاباته .
ولكن !... وانه حب بلا أمل ومن طرف واحد . وانتهت أخيرا الى قرار حازم وهو أن لا يبدو على أبدا أية بادرة تكشف عن هذه الحقيقة سواء للناس أو لدافيد مهما لقيت فى سبيل هذا الكبت من ألم وشقاء .

ولكن الأمل - ويا لها من كلمة جميلة - ثار فى صدرى فجأة ورقص قلبى بين أضلاعى عندما كانت مارجو تقول لدافيد ...

- سأنتظر مكالماتك التليفونية بشأن حفلة الرقص غدا ..

فيقول دافيد .. آسف أيتها الفتاة العجوز ، لن يمكننى الذهاب للحفلة ...
وابتسم قلبى لهذا الرد .
ان دافيد طبيب يحب عمله

وليس مغرما بمارجو ...
وفى نفس الليلة أخبرنى دافيد أن جانيت يجب أن تدخل المستشفى بعد يومين لإجراء العملية لعينيها ...
وكانت هذه الكلمات الصغيرة كافية لتقضى مضجعى ولتحدث ثورة كبيرة فى عالمى الصغير وفى تلك السعادة الضئيلة التى أحيا بها .. ألا وهى حب جانيت ..
ماذا سيحدث عند ماترى جانيت ؟ لن تحببني عند ما ترانى وانما كل ما سيبقى لى هو شفقتها الممزوجة بالنفور من وجهى ...

ولقد فكرت فى الامر كثيرا وأخيرا وجدت الحل .. غدا عندما تذهب جانيت الى المستشفى سأترك المنزل ولن أعود أبدا . وعندما وضعت جانيت فى سريرها فى تلك الليلة اخذت اصابعى تتحسس جسدها وكأنه شئ مقدس ثم اخذتها بين ذراعى وضعتها الى صدرى فى قوة ووحشية وأنا اضع صفحة وجهى الناعمة بجانب وجهها وقالت جانيت ..
- سيكون لى عينان جديتان

غدا ياسوزان .. ولكنى سافتقدك أثناء بقائى بالمستشفى وعندما دلفت الى فراشى تركت روحى تبكى كما تشاء وعيني يفيض منهما الدمع وعندما كان افراد العائلة فى المستشفى جمعت شتات ارادتى وحزمت حقيبتى وأنا افكر فى دافيد وجانيت وكيف اننى لن أراهما بعد اليوم ثم وضعت النقاب على وجهى وفتحت باب المنزل وخطوت الى الامام .. ثم وقفت دفعة واحدة فقد كان هناك فى أسفل الدرج صاعدا ببطء .. دافيد كينى . وقطب دافيد وجهه وهو يرى الحقيقة فى يدي والنقاب فوق وجهى ثم أمسكنى من ذراعى وقادنى الى الداخل فى سكون . وعندما أقفل الباب خلفنا قال :

- ألا زلت تهربين ؟

- ماذا تعنى ؟

وحدقت عيناها السوداءوان داخل عيني وكأنه يقرأ قلبى ثم قال :

- انك لا تدركين قيمتك عندنا ياسوزان .. ان جانيت تطلبك ..

واسستندت الى مائدة بجوارى وأسبلت عيني لأغالب دموعى قبل أن أقول

قسم الأقمشة

جانيت
بمحلات

يفخر بأن يعلن نبأ وصوله

مبكرات الشتاء المشاهير من أكبر المحال الأوربية

وأن كل سيدة رشيقة
ليجب عليها زيارة قسم الأقمشة

بمحلات
جانيت

- اننى لا أستطيع الذهاب
.. يجب أن تعرف أننى لا
أستطيع أن أدعها .. ترانى
وفى لحظة كان دافيد قد
انتزع النقاب من فوق وجهى
ثم صاح :

يشيحون بوجوههم حينما يرونك ؟
لهذا السبب لن أجعل جانيت تراني
ولن أجعلها تغير فكرتها الجميلة
عني . انها تظن انني .. جميلة
وكانما اذهقتني هذه الكلمات
فانهرت فوق مقعد بجانبى .

وكان دافيد يقترب مني وهو يلفظ هذه الكلمات ثم أمسكني من يدي واستطرد :
- وفي الحقيقة ، لقد عاملتني هذه الفتاة في بعض الأحيان معاملة غير لطيفة وكانت أحيانا تحاول الهروب وكأنها تتجنبني وتحاول أن تجعلني أكرهها .

التالية كانت رأسى فوق كتف
دافيد وصوته الرقيق يحنو
على وهو يردد :
- لقد أحببتك منذ مدة
طويلة يا سوزان . وكنت
أعرف حالتك النفسية
القاسية . وكنت دائماً أود
أن أصارحك أن الجمال لا
يكمن فى وجه المرأة فقط .
لقد وجدته أنا فى عينيك
وفى حب الحياة الذى يملؤهما
والذى لم تستطيعى إخفاؤه .
ولقد وجدته أيضاً فى
شعرك الاسود وفى حركات
يديك الرقيقتين . .

– اننى سوزان يا جانيت:
فسطعت ابتسامتها بسرعة
ثم ساد السكون لحظة وهي
تسد عينيهما لتفحصني . ثم
انفرجت شفاتها عن ابتسامة
حلوة وهي تحديق فى وتقول :
– انك جميلة ولطيفة كما
دل عليك صوتك منذ سمعته
أول مرة .

يا الهى هل هذا حقيقى ؟ ألم تر
النسب الذى بوجهى • ولكنى عرفت
الحقيقة حينئذ •• الحقيقة كاملة بلا
تعيز •• ان جانيت تعتقد اننى
جميلة لانها تحبنى ولانى احبها ••
هذا هو السر بالنسبة لجانيت ولى
ولدايد •••

حظك هذا الشهر (بقية المنشور ص ٥٤)

ان كان مولدك بين ٢٣ نوفمبر و ٣٠ منه :
ستتحسن وظيفتك . اما مشاكلك فستحل دون ان تلجئ الى
القضاء . تقي بمن حولك . ولكن اياك من الثقة العمياء . واحلوى القهرة .
ان كان مولدك بين اول ديسمبر و ١٠ منه :
نظمي ميزانيتك بطريقة حكيمة وابتعدى عن المصروفات التي لا فائدة
منها . كبدك في حابة الى عناية . ان الصداق الذي يتناوبك ستبرئين منه .
ان كان مولدك بين ١١ ديسمبر و ٢٠ منه :

ان كان مولدك بين ١٠ و ١٠ منه :
 مشاكل عاطفية ستحل خلال هذا الشهر . اتخذ قراراتك في
 الثامن والعشرين منه ان اردت ان يحالفك التوفيق .
 ان كان مولدك بين ١١ يناير و ٢٠ منه :

ان سوء التفاهم العاطفى الذى حدث لك لن يكون له اذى تائىد على حياتك المستقبلية . ان مشكلتك هذه مشكلة سطحية .
ان كان مولدك بين اول فبراير و ١٠ منه :

ان حدث ما يعكر صفو حياتك العاطفية فلا تقلقي ولا تندبي حالك
العائر . شيئاً من الحكمة . والتفعل يا سيدتي الفاضلة .
ان كان مولدك بين ٢٠ فبراير و ٢٨ منه :

ان كان مولدك بين ١١ مارس و ٢٠ منه :

مطبعة مدرسة الإمام الشافعي

بنو النزيل
مجلة نسائية اجتماعية أدبية
تصدر أول كل شهر
مباحثا وفضيلة تحريها
الذاتورة دُرَيْه شَفِيق
العدد ٤٨، شارع مصر النيل، القاهرة
تليفون ٤٩٦٦٨ - ٤٠٦٨٤

شركة مصطنع للغزل والنسيج

مصانفها بالمحلة الكبرى

تنسج

جميع أصناف المنسوجات
للسيدات والرجال
بها تشكيلة كبيرة من
الرسومات الحديثة
ذات الألوان الثابتة

فامات
دابولانات
مطبوعات صرنبى وىبالى



توجد فى جميع المحلات التجارية

شجرة جهودنا حية

في أكثر من ٦٠ عامًا

سيجارة

معدن ممتاز

أكل ما وصلت إليه صناعة السجائر المصرية



فلتر بالفيل



فلتر أبيض



سادة

صناعة مصرية

إنتاج
شركة كوتاريلي

